

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

CHIARA STOPPA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CHIARA STOPPA
Indirizzo	VIA BRAMANTE 40, 20154, MILANO
Telefono	3477022248
E-mail	stoppachiara@hotmail.com
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	11/01/79

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2015
Il ritratto della salute, di mattia fabris, produzione atir
3° studio del Kollettivo drag king del teatro ringhiera presentato a Zelig teatro
- 2014
Italia anni '10, di Edoardo Erba, regia Serena Sinigaglia
Il ritratto della salute, di mattia fabris, produzione atir
Alla mia età mi nascondo ancora per fumare, di Rayana, regia Serena Sinigaglia, produzione Atir
- 2013
Italia anni '10, di Edoardo Erba, regia Serena Sinigaglia
Il ritratto della salute, di mattia fabris, produzione atir
- 2012
-Romeo e giulietta
-Alla mia età mi nascondo ancora in bagno a fumare, regia Serena Sinigaglia, Piccolo Teatro di Milano.
-Il ritratto della salute
-Ribellioni possibili, regia Serena Sinigaglia, produzione A.T.I.R.
-1,2,3...costituzione, spettacolo per ragazzi
-2° Studio per un collettivo Drag King, regia Marcela Serli
- 2011
-Studio per un collettivo di Drag King, regia Marcela Serli
-Romeo e giulietta, con la regia di Serena Sinigaglia, produzione A.T.I.R.
-Benvenuti al piccolo
-Il ritratto della salute
- 2010
-Il ritratto della salute, produzione A.T.I.R.
-La costituzione e il mazzo di carciofi, teatro A.T.I.R. ragazzi
-Labirinto, spettacolo-evento di apertura Biennale Musica Venezia
-Benvenuti al piccolo
-Buonanotte Desdemona, Buongiorno Giulietta
-Otto donne e un delitto
- 2009
-Opera dei mendicanti, produzione ATIR Teatro, regia di Serena Sinigaglia
-Otto donne e un delitto, produzione Teatro Litta di Milano, regia Silvia Giulia Mendola
-Buonanotte Desdemona (Buongiorno Giulietta), di Mac Donald, con la regia di Serena Sinigaglia, produzione ATIR Teatro
-Benvenuti al Piccolo, spettacolo per ragazzi, produzione Piccolo Teatro di Milano
-Donne e Futurismo, letture e incontri promossi dal comune di Milano con la regia di Fabrizio Parenti
- 2008
-Benvenuti al Piccolo, spettacolo per ragazzi, produzione Piccolo Teatro di Milano
-Donne in Parlamento, con la regia di Serena Sinigaglia, produz. Piccolo Teatro di Milano
- 2007
-Donne in Parlamento, con la regia di Serena Sinigaglia, produz. Piccolo Teatro di Milano
(vi lavora come attrice e come assistente alla regia)
- 2005
-Improvvisamente l'estate scorsa, con la regia di Peppino Patroni Griffi, produz. Teatro Eliseo di Roma
-La notte dei desideri, teatro ragazzi
-Troiane, con la regia di Serena Sinigaglia, produz. A.T.I.R.
- 2004
-Il giocatore, con la regia di Peppino Patroni Griffi, produz. Teatro Eliseo di Roma
Troiane, con la regia di Serena Sinigaglia, produz. A.T.I.R.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.T.I.R., PICCOLO TEATRO DI MILANO, ELISEO DI ROMA
- Tipo di azienda o settore SPETTACOLO
- Tipo di impiego ATTRICE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Partecipo **dal 1995 al 1999** alla scuola sperimentale dell'attore condotta da Ferruccio Merisi e Claudia Contin

presso la quale partecipo a vari laboratori tra i quali "A un passo dal volo"- laboratorio di costruzione e uso di trampoli, "Danze senegalesi", "Ridere il mondo-ovvero il personaggio comico (o clown senza maschera) come disfunzione sociale", "Gospel sudafricani", "L'Arlecchino errante" -meeting internazionale degli attori dell'arte -il circo, fatiche e miracoli

(tra la commedia dell'arte e lo spettacolo del corpo).

Nel **luglio 2001** partecipo al laboratorio "El otro,el mismo",teatro e canzoni (San Miniato, Prima del teatro,scuola europea per l'arte dell'attore).

Nel 1999 mi trasferisco a Milano per frequentare **la scuola di Teatro del Piccolo Teatro di Milano** diretta da Luca Ronconi dove mi **diplomo nel giugno del 2002**.

Dal **2008** divento **socio A.T.I.R.**

Ho,in oltre,moltissima esperienza nel lavoro con i **bambini**, dall'animazione alle letture,dai giochi al teatro.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SCUOLA DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio RECITAZIONE, CANTO, BALLO, ACROBATICA, RECITAZIONE IN VENETO, USO DELLA VOCE...
- Qualifica conseguita DIPLOMA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO
DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE

MADRELINGUA	ITALIANO
Altre lingue	FRANCESE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	ANIMAZIONE DI BAMBINIE ADOLESCENTI IN CENTRI E COLONIE ESTIVE. TEATRO CON DISABILI. TEATRO CON BAMBINI. TEATRO CON ADOLESCENTI.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	COORDINAMENTO DI PICCOLI GRUPPI ATTIVITA' DI VOLONTARIATO
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	COMPETENZE TECNICHE TEATRALI: AUDIO E LUCI.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	CHITARRA, TRAMPOLI.
PATENTE O PATENTI	PATENTE B
ULTERIORI INFORMAZIONI	www.atirteatroringhiera.it