

LABORATORIO DI FORMAZIONE PERMANENTE **per attori e drammaturghi** **V edizione** **2019/2020**

Il laboratorio permanente è un percorso di formazione al teatro.

§ E' "andare a bottega", come si faceva un tempo, quando non esistevano scuole di teatro, quando andare a bottega era l'unico modo per imparare il mestiere.

Il laboratorio permanente dura un anno e prevede due classi di lavoro, una di recitazione, ovvero di studio e approfondimento della presenza scenica, e una di drammaturgia, ovvero di scrittura e di montaggio scenico.

§ Il laboratorio permanente è "fare gruppo". Scrittori e attori vivono un viaggio di formazione gli uni accanto agli altri, fino alla messa in scena finale di un testo, di un elaborato scenico, scritto dai primi e interpretato dai secondi. Nelle passate edizioni sono nati gruppi di lavoro che hanno proseguito assieme il proprio percorso artistico.

§ Il laboratorio permanente è rivolto alla cittadinanza in genere: a quei professionisti che vogliono "mantenersi in allenamento" e fare nuovi incontri, agli "aspiranti professionisti" che cercano contesti di qualità per misurare la propria vocazione e i propri strumenti espressivi, ed è rivolto, infine, anche a tutti quegli spettatori che vogliono diventare più "consapevoli" del proprio ruolo.

§ Il laboratorio permanente è "esperienza di teatro", con la possibilità di misurarsi con alcuni tra i principali protagonisti della scena italiana. I formatori, i trainer, gli insegnanti non sono docenti di professione: sono attori, registi, drammaturghi, professionisti del settore. Il laboratorio permanente è organizzato e gestito da ATIR, la cui mission si basa sui valori di arte partecipata e cultura inclusiva.

In questa edizione, il coordinatore del laboratorio permanente per attori è Serena Sinigaglia; il coordinatore nonché docente del laboratorio permanente per drammaturghi è Letizia Russo.

Ispirazione drammaturgica e motore filosofico del laboratorio permanente edizione 2019/2020 sarà **Odissea**.

Da questa ispirazione i laboratoristi dramaturg, guidati da Letizia russo, svilupperanno il testo, i laboratoristi attori lo porteranno in scena guidati da Serena Sinigaglia a inizio luglio 2019, dopo alcuni giorni di prova.

I 9 moduli del corso attori saranno condotti da: Serena Sinigaglia, Arianna Scommegna, Silvia Gribaudo, Mattia Fabris, Sandra Zoccolan, Marcela Serli, Mariangela Granelli, Nina's Drag Queen. Inoltre, eccezionalmente, è previsto un decimo modulo condotto da Lella Costa, che verrà calendarizzato nel corso del laboratorio.

1. LABORATORIO FORMAZIONE PERMANENTE – Attori

coordinatore: Serena Sinigaglia

DURATA	<ul style="list-style-type: none">• da novembre 2019 a giugno 2020• 9 moduli + 1
ORARI	<ul style="list-style-type: none">• 16 ore per modulo• sab e dom 10-19
PARTECIPANTI	<ul style="list-style-type: none">• max 20 persone (su selezione)• non è richiesta esperienza pregressa
COSTO	<ul style="list-style-type: none">• 1.800 € lordi + 20€ tessera associativa Artepassante*
SEDE	<ul style="list-style-type: none">• c/o Spazio 57 - viale Monza 57 Milano

*che dà diritto all'ingresso a tutti gli spazi della rete Artepassante www.artepassante.it

Calendario*:

MODULI	DATE	CONDUTTORI
1° modulo:	9-10 novembre '19	condotto da Serena Sinigaglia
2° modulo:	30 nov – 1 dic '19	condotto da Nina's Drag Queen
3° modulo:	18 -19 gennaio '20	condotto da Mariangela Granelli
4° modulo:	22-23 febbraio '20	condotto da Arianna Scommegna
5° modulo:	4-5 aprile '20	condotto da Marcela Serli
6° modulo:	18 – 19 aprile '20	condotto da Mattia Fabris
7° modulo:	9-10 maggio '20	condotto da Lella Costa
9° modulo:	16- 17 maggio '20	condotto da Silvia Gribaudo
10° modulo:	23-24 maggio '20	condotto da Sandra Zoccolan
11° modulo:	20 – 21 giugno '20	condotto da Serena Sinigaglia
Prove	dal 29 giu all'8 lug '20	con Serena Sinigaglia
Debutto spettacolo	giovedì 9 luglio '20	
Repliche	10 e 11 luglio '20	

* il calendario potrebbe subire variazioni che verranno tempestivamente comunicate

Modalità di iscrizione

inviare cv e lettera motivazionale entro e non oltre il 20 ottobre 2019 a: info@atirteatroringhiera.it. I candidati selezionati riceveranno conferma entro il 28 ottobre 2019.

Termini di pagamento

Al momento della conferma della selezione versare la somma:

> in un'unica soluzione di **1.650€ (somma in cui è compresa anche la quota d'iscrizione di 250€ NON RIMBORSABILE)** entro il 4 novembre con uno sconto di 150 €

> a rate per l'importo completo (**€ 1.800**) secondo queste scadenze:

I rata	€ 800,00*	entro il 4/11/2019
II rata	€ 550,00	entro il 13/01/2020
III rata	€ 450,00	entro il 2/03/2020

***la prima rata comprende anche i 250€ di quota d'iscrizione NON RIMBORSABILE.**

Il mancato versamento delle quote comporta la decadenza dell'iscrizione e l'impossibilità di prendere parte ai moduli successivi. Le quote versate non sono rimborsabili.

N.B La frequenza a una sola parte del corso non dà diritto a riduzione della quota.

Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario: IBAN IT79C0306909606100000000421

con causale:

>per il saldo in soluzione unica: "saldo lab attori 19/20 -NOME E COGNOME"

>per il pagamento a rate: "(prima/seconda/terza) rata lab attori 2019/2020-NOME E COGNOME"

2. LABORATORIO FORMAZIONE PERMANENTE – Drammaturghi coordinatore e docente: Letizia russo

DURATA	<ul style="list-style-type: none">• da novembre 2019 a luglio 2020• 8 moduli / uno al mese
ORARI	<ul style="list-style-type: none">• 8 ore per modulo• sabato 10-19
PARTECIPANTI	<ul style="list-style-type: none">• max 8 persone (su selezione)• non è richiesta esperienza pregressa
COSTO	<ul style="list-style-type: none">• 1.000 € lordi
SEDE	<ul style="list-style-type: none">• c/o sede ATIR - in via Montegani 7 20141 Milano

Calendario*:

MODULI	DATE
1° modulo:	23 novembre '19
2° modulo:	14 dicembre '19
3° modulo:	18 gennaio '20
4 modulo:	15 febbraio '20
5 modulo:	14 marzo '20
6 modulo:	4 aprile '20
7 modulo:	30 maggio '20
8 modulo:	20 giugno '20
Prove e spettacolo	dal 29 giu all'11 lug '20

** il calendario potrebbe subire variazioni che verranno tempestivamente comunicate*

E' caldamente raccomandato alla classe drammaturghi – compatibilmente con i calendari - partecipare ove possibile ai moduli del corso attori.

Modalità di iscrizione

inviare cv e lettera motivazionale entro e non oltre il 20 ottobre 2019 a: info@atirteatroringhiera.it. I candidati selezionati riceveranno conferma entro il 28 ottobre 2019.

Termini di pagamento

Al momento della conferma della selezione versare la somma:

> **in misura ridotta (€ 935)** se versata in un'unica soluzione **(comprensiva dei 250€ di quota d'iscrizione NON RIMBORSABILE)** entro il 10 novembre 2019

> **importo completo (€ 1000)** se versata secondo queste scadenze:

€ 600,00*	entro il 10/11/2019
€ 400,00	entro il 10/01/2020

***la prima rata comprende anche i 250€ di quota d'iscrizione NON RIMBORSABILE**

Il mancato versamento delle quote comporta la decadenza dell'iscrizione e l'impossibilità di prendere parte ai moduli successivi. Le quote versate non sono rimborsabili.

N.B La frequenza ad una sola parte del corso non dà diritto a riduzione della quota.

Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario:

IBAN IT79C0306909606100000000421

con causale:

>per il saldo in soluzione unica: "saldo lab drammaturghi 19/20 - NOME E COGNOME"

>per il pagamento a rate: "(prima/seconda) rata lab drammaturghi 2019/2020 - NOME E COGNOME"
