

CURRICULUM VITAE DI MILA BOERI

NOME: Mila

COGNOME: Boeri

DATA DI NASCITA: 18/10/1984

LUOGO DI NASCITA: Fiorenzuola d'Arda (PC)

RESIDENZA: Via Fornari 25, Rivergaro (PC)

DOMICILIO: Via San Siro 4, (MI)

RECAPITI: milaboe@live.it 348 5632665



ESPERIENZE LAVORATIVE:

Recitazione:

2019/ *The Dei After*, regia di Rita Pelusio

2020 ATIR Teatro Ringhiera e Kollettivo Drag King

2018/ - *Amici per la pelle*, regia di Renata Coluccini

2019 ATIR Teatro Ringhiera - Teatro del Buratto

- *Siamo i ribelli della montagna*, regia di Mila Boeri
Comune e Centro di Lettura di Rivergaro

2017/ - *Le allegre comari di Windsor*, regia di Serena Sinigaglia

2019 Teatro Bellini di Napoli - ATIR Teatro Ringhiera

- *Scusa se faccio schifo*, regia di Marcela Serli – Kollettivo Drag King
Residenza artistica presso Teatro Magro di Mantova

- *Wolly's Magic Adventure*, regia di David Remondini
Teatro In-folio

Dal 2017 socia ordinaria e membro del direttivo della Compagnia ATIR Teatro Ringhiera.

2016 - *Comunque vada, stanchi*, regia di Serena Sinigaglia

ATIR - Esito del Laboratorio di Formazione Permanente 2015/16

- *King non muore si rivede*, regia di Marcela Serli
Kollettivo Drag King

2015 *King worKing day*, regia di Marcela Serli

Kollettivo Drag King

2014 - *Europa, appunti di viaggio*, regia di Serena Sinigaglia

ATIR - Esito del Laboratorio di Formazione Permanente 2013/14

- *Lisistrata*, regia di Claudio Autelli
Società Filodrammatica Piacentina

- 2013 *Anfitrione*, regia di Beppe Arena
Teatro dei Filodrammatici di Cremona
- 2012 *Franco Quinto*, regia di Lorenzo Loris
Società Filodrammatica Piacentina
- 2011 *Kasimir e Karoline*, regia di Agnese Cornelio
Società Filodrammatica Piacentina
- 2010 *Morgante*, regia di Enrico Campanati
Teatro della Tosse – Esito del Laboratorio di Perfezionamento attoriale
- 2008 *Gli attori in buona fede*, regia di Lorenzo Loris
Società Filodrammatica Piacentina
- 2007 *Peer Gynt*, regia di Lorenzo Loris
Società Filodrammatica Piacentina

Assistenza alla regia:

- 2016 - *Rosalyn*, regia di Serena Sinigaglia
Teatro del Buratto/ C.M.C - Nido di ragno/ Sara Novarese
- *32"16. Trentadue secondi e sedici*, regia di Serena Sinigaglia
ATIR Teatro Ringhiera

Conduzione di laboratori:

- 2017/ 2020 Laboratorio teatrale annuale adulti in co-conduzione con David Remondini
ATIR Teatro Ringhiera e Casa dei Diritti di Milano
- 2016/ 2018 Laboratorio integrato all'interno del progetto *Spazi del Teatro*
ATIR Teatro Ringhiera
- 2016/ 2020 Laboratorio teatrale annuale Over 60 in co-conduzione con Arianna Scommegna
ATIR Teatro Ringhiera
- 2016 Workshop: *"Come nasce un progetto. Dall'impulso informale all'opera realizzata in bilico tra architettura del paesaggio e teatro"*
Liceo linguistico "M. Gioia" di Piacenza

FORMAZIONE IN AMBITO TEATRALE:

- 2018/ 2019 Repertorio. Scuola di alta formazione condotta da Danio Manfredini
La Corte Ospitale di Rubiera
- 2018 Laboratorio intensivo e residenziale a cura di Danio Manfredini
Centro Teatrale Umbro
- 2018 Laboratorio *"Lezioni di drammaturgia"* di Vitaliano Trevisan
Proxima Res di Milano
- 2017 Masterclass *"Il corpo espressivo dell'attore"* di Michele Abbondanza
Spazio TeatRing di Milano

- 2016/ Studio sulla dinamica dell'attore con Giacomo Veronesi e Giovanni Longhin
 2017 *Fuoco alla Paglia* in collaborazione con Teatrino Groggia di Venezia
- 2016 Laboratorio annuale di danza contemporanea di Franca Ferrari
 CIMD Danza Milano
- 2015 Laboratorio "*Il cielo non è un fondale*" di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini
 Teatro dei Filodrammatici di Milano
- 2014/ Laboratorio integrato all'interno del progetto *Spazi del Teatro* con Nadia Fulco
 2018 ATIR Teatro Ringhiera
- 2014 Laboratorio di Formazione Permanente a cura di Serena Sinigaglia
 ATIR Teatro Ringhiera
- 2013 - Master di improvvisazione e creazione attoriale a cura di Cristina Pezzoli
 Spazio Compost di Prato
- Laboratorio sulla Commedia dell'Arte condotto da Lorenzo Salveti e Michele Monetta
 Scuola Europea dell'Attore di San Miniato
- 2010 Laboratorio annuale condotto da Enrico Campanati
 Teatro della Tosse di Genova
- 2009 Laboratorio sul movimento scenico condotto da Nicolaj Karpov e Maria Smaevich
 Scuola Europea dell'Attore di San Miniato
- 2003/ Stages e laboratori tenuti dai seguenti registi/ attori/ coreografi: Leo Muscato, Armando
 2013 Punzo, Carmelo Rifici, Laura Pasetti, Massimiliano Civica, Luciano Colavero, Lorenzo
 Loris, Alessio Maria Romano, Agnese Cornelio, Massimo Popolizio, Nicole Kehrberger.
 Società Filodrammatica Piacentina

FORMAZIONE IN AMBITO SCOLASTICO:

- Laurea specialistica in Architettura del Paesaggio, Facoltà di Architettura di Genova
- Master I livello in Progettazione delle Aree Verdi, Facoltà di Agraria di Torino
- Laurea triennale in Scienze e tecnologie Agrarie, Università Cattolica, Piacenza
- Liceo linguistico "M. Gioia", Piacenza

CONOSCENZE LINGUISTICHE: Inglese, Francese e Spagnolo.

STRUMENTI MUSICALI: chitarra classica.

SPORT PRATICATI: equitazione (12 anni), scherma (3 anni), corsa campestre e nuoto.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Firma

