

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE

CHIARA STOPPA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CHIARA STOPPA**
Indirizzo **VIA BRAMANTE 40, 20154, MILANO**
Telefono **3477022248**

E-mail **stoppachiara@hotmail.com**

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 11/01/79

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2018/2019
Le allegre comari di Windsor, regia di Serena Sinigaglia
Aldilà di tutto, supervisione di Arturo Cirillo, produzione A.T.I.R.
- 2017
Le allegre comari di Windsor, regia di Serena Sinigaglia, coproduzione Teatro Bellini- A.T.I.R.
Tutti in scena! Spettacolo di teatro integrato, produzione A.T.I.R.
- 2016
32"16 di Michele Santeramo, regia Serena Sinigaglia, produzione A.T.I.R.
Alla mia età mi nascondo ancora per fumare, di Rayana, regia Serena Sinigaglia, produzione A.T.I.R.
Tutti in scena! Spettacolo di teatro integrato, produzione A.T.I.R.
- 2015
Il ritratto della salute, di Mattia Fabris, produzione A.T.I.R.
3° studio del Kollettivo drag king del teatro Ringhiera presentato a Zelig teatro
Tutte le facce della violenza, da un'idea di Chiara Stoppa, spettacolo con musiche dal vivo
- 2014
Italia anni '10, regia di Serena Sinigaglia, produzione A.T.I.R.
Il ritratto della salute, di Mattia Fabris, produzione A.T.I.R.
Alla mia età mi nascondo ancora per fumare, di Rayana, regia di Serena Sinigaglia, produzione A.T.I.R.
- 2013
Italia anni '10, di Edoardo Erba, regia di Serena Sinigaglia, produzione A.T.I.R.
Il ritratto della salute, di Mattia Fabris, produzione A.T.I.R.
- 2012
Romeo e Giulietta, regia di Serena Sinigaglia, produzione A.T.I.R.
Alla mia età mi nascondo ancora per fumare, regia di Serena Sinigaglia, Piccolo Teatro di Milano.
Il ritratto della salute, di Mattia Fabris, produzione A.T.I.R.
Ribellioni possibili, regia Serena Sinigaglia, produzione A.T.I.R.
1,2,3... costituzione! spettacolo per ragazzi, produzione A.T.I.R.
- 2011
Studio per un collettivo di Drag King, regia di Marcela Serli
Studio per un collettivo di Drag King, regia di Marcela Serli
Romeo e Giulietta, regia di Serena Sinigaglia, produzione A.T.I.R.

Benvenuti al piccolo

Il ritratto della salute, di Mattia Fabris, produzione A.T.I.R.

2010

Il ritratto della salute, di Mattia Fabris, produzione A.T.I.R.

La costituzione e il mazzo di carciofi, teatro ragazzi, produzione A.T.I.R.

Labirinto, spettacolo-evento di apertura Biennale Musica Venezia

Benvenuti al piccolo

Buonanotte Desdemona, Buongiorno Giulietta, produzione A.T.I.R.

Otto donne e un delitto, produzione Teatro Litta di Milano

2009

Opera dei mendicanti, regia di Serena Sinigaglia, produzione A.T.I.R.

Otto donne e un delitto, produzione Teatro Litta di Milano, regia Silvia Giulia Mendola

Buonanotte Desdemona (Buongiorno Giulietta), di Mac Donald, regia di Serena Sinigaglia, produzione A.T.I.R.

Benvenuti al Piccolo, spettacolo per ragazzi, produzione Piccolo Teatro di Milano

Donne e Futurismo, letture e incontri promossi dal comune di Milano regia di Fabrizio Parenti

2008

Benvenuti al Piccolo, spettacolo per ragazzi, produzione Piccolo Teatro di Milano

Donne in Parlamento, regia di Serena Sinigaglia, produzione Piccolo Teatro di Milano

2007

Donne in parlamento, regia di Serena Sinigaglia, produzione Piccolo Teatro di Milano (attrice e assistente alla regia)

2005

Improvvisamente l'estate scorsa, regia di Peppino Patroni Griffi, produzione Teatro Eliseo di Roma

La notte dei desideri, teatro ragazzi

Troiane, regia di Serena Sinigaglia, produzione A.T.I.R.

2004

Il giuocatore, regia di Peppino Patroni Griffi, produzione Teatro Eliseo di Roma

Troiane, regia di Serena Sinigaglia, produzione A.T.I.R.

2003

M'illumino di tragico, di e con Guido Cernetti, produzione Piccolo Teatro di Milano

Infinites, regia di Luca Ronconi, produzione Piccolo Teatro di Milano

2002

Vaccaria, regia di Gianfranco De Bosio, produzione Bel Teatro di Padova

Guerra e Pace. Teatro comico della Repubblica di Venezia, tratto dai dialoghi del Ruzzante, regia di Gianfranco de Bosio

Infinites, regia di Luca Ronconi, produzione Piccolo Teatro di Milano

2001

Phoenix, regia di Luca Ronconi, produzione Piccolo Teatro di Milano

Tatjana, regia di Peter Stein, produzione Teatro La Scala di Milano

2000

Il sogno, regia di Luca Ronconi, produzione Piccolo Teatro di Milano

1999

Il borghese gentiluomo, di Molière, regia di Vincenzo Muriano

1998

C'est la vie, regia di Ferruccio Merisi, Spettacolo sui Trampoli

TV-CINEMA

2008 Giro alcune puntate come personaggio fisso in una nuova serie per Disney Channel.

2007 Partecipo in un ruolo fisso ad una puntata pilota per Sky.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Partecipo **dal 1995 al 1999** alla scuola sperimentale dell'attore condotta da Ferruccio Merisi e Claudia Contin presso la quale partecipo a vari laboratori tra i quali "A un passo dal volo"- laboratorio di costruzione e uso di trampoli, "Danze senegalesi", "Ridere il mondo-ovvero il personaggio comico (o clown senza maschera) come disfunzione sociale", "Gospel sudafricani", "L'Arlecchino errante" -meeting internazionale degli attori dell'arte - il circo, fatiche e miracoli (tra la commedia dell'arte e lo spettacolo del corpo).

Nel **luglio 2001** partecipo al laboratorio "El otro, el mismo", teatro e canzoni (San Miniato, Prima del teatro, scuola europea per l'arte dell'attore).

Nel 1999 mi trasferisco a Milano per frequentare **la scuola di Teatro del Piccolo Teatro di Milano** diretta da Luca Ronconi dove mi **diplomo nel giugno del 2002**.

Dal **2008** divento **socio A.T.I.R.** e dal 2014 sono il presidente dell'associazione.

Ho, inoltre, moltissima esperienza nel lavoro con i **bambini**, dall'animazione alle letture, dai giochi al teatro.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

SCUOLA DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO

RECITAZIONE, CANTO, BALLO, ACROBATICA, RECITAZIONE IN VENETO, USO DELLA VOCE.

DIPLOMA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO
DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE

MADRELINGUA

ITALIANO

Altre lingue

FRANCESE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

ANIMAZIONE DI BAMBINI E ADOLESCENTI IN CENTRI E COLONIE ESTIVE.
TEATRO CON DISABILI.
TEATRO CON BAMBINI.
TEATRO CON ADOLESCENTI.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

COORDINAMENTO DI PICCOLI GRUPPI
ATTIVITA' DI VOLONTARIATO

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

COMPETENZE TECNICHE TEATRALI: AUDIO E LUCI.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

CHITARRA, TRAMPOLI.

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

ULTERIORI INFORMAZIONI

www.atirteatroringhiera.it