

MATILDE FACHERIS

Attrice, Cantante

Nata a Bergamo il 07/01/1974

Altezza 165, Taglia 44

Occhi verdi, Capelli castano chiaro

Contatti: mobile 3286487144, matildefacheris@gmail.com

FORMAZIONE

1999 Diploma Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano

2019 Master internazionale in Commedia dell'Arte Teatro Junghans a Venezia

2017 Stage con Carlos Alsina

2013 Stage con Cristina Pezzoli

2012 Stage con Michela Lucenti Balletto Civile

2010 Stage con Leo Muscato

2000 Stage con Emma Dante Scuola Paolo Grassi Milano

1994/97 Corso Scuola Acting Center di Josè Manuel Cerantes Cristal a Milano

1994/97 Corso canto e teoria musicale Accademia di Musica Moderna di Bergamo

TEATRO

2019 **THE DEI AFTER**, regia di Rita Pelusio, produzione A.T.I.R.

2018 **PER ASPERA AD ASTRA omaggio a Mia Martini**, produzione A.T.I.R.

2015 **CALENDAR GIRLS** di Tim Firth, regia Cristina Pezzoli, produzione Agidì e Enfi Teatro

2015 **LA FAVOLA DELLA BUONANOTTE** di Tobia Rossi, regia di Marcela Serli, Exendrama

2014 **COME ERIKA E OMAR: E' TUTTO UNO SHOW** musical di Tobia Rossi, regia Enzo Iacchetti

2014 **ALLA MIA ETÀ' MI NASCONDO ANCORA PER FUMARE** di Rayana, regia Sinigaglia, ATIR

2013 **RIBELLIONI POSSIBILI** di L. G. Haraus e J. Garcia Yague, regia S. Sinigaglia, ATIR

2013 **RISVEGLIO DI PRIMAVERA** di F. Wedekind, regia Claudio Autelli, Teatro Fraschini

2013 **LA MARIA STÓRTA** testo e regia Alberto Salvi, Araucaima Teater

2013 **CUORE DI CANE** regia Simon McBurney, De Nederlandse Opera Amsterdam e Complicité

2012 **OMAGGIO A BILLIE HOLIDAY** *drammaturgia, regia e voce narrante*

2012 **FÙBAL** di Cristian Ceresoli, regia Alberto Salvi, Araucaima Teater

2012 **ROMEO E GIULIETTA** di Shakespeare, regia Serena Sinigaglia, A.T.I.R.

2011 **NON PIU'** *drammaturgia* di R. Gabrielli, regia Michelina Capato Sartore, Teatro In-stabile

2011 **LAVORARE...STANCA** (*regia e drammaturgia*), Cooperativa sociale onlus e.s.t.i.a.

2010 **IL DRITTO E IL ROVESCIO** di A. Camus, regia Michelina Capato Sartore, Teatro In-stabile

2010 **IN DIRETTA DA CASA SCHUMANN** di Saul Beretta, regia di F. Frongia, Musicamorfofi

2009 **ALL'AMORE IO CI CREDO** *drammaturgia e regia* Marcela Serli, A.T.I.R.

2009 **ACQUA ALTA** di Andrea Malpeli, regia Davide D'Antonio, Teatro Inverso

2009 **OTELLO** di Shakespeare, regia Claudio Autelli, Teatro Litta Milano

2008 **PSYCOPATHIA SINPATHICA** da O. Panizza, regia M. Capato Sartore, Teatro In-stabile

2007 **I POMERIGGI MUSICALI** Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali, Teatro Dal Verme

2007 **1989 CROLLI** progetto e regia Serena Sinigaglia, A.T.I.R.

2006 **PATATE: una parola senza denti sulla guerra** di R. Ciaravino, regia V. Talenti, Dionisi

2006 **I DOLORI DEL GIOVANE WERTHER** di Massenet, regia Serena Sinigaglia, Asllico
2005 **TROIANE** di Euripide, regia Serena Sinigaglia, A.T.I.R
2004 **DISCO '80: educazione sentimentale e monopolio televisivo** di R. Ciaravino, Dionisi
2004 **QUARTETTO** di Heiner Muller, regia Salvo Gennuso, Gruppo Iarba
2003 **BACCANTI** di Euripide, regia Serena Sinigaglia, A.T.I.R.
2003 **OPERA DA TRE SOLDI** di B. Brecht, regia F. Micheli, Orchestra dei Pomeriggi Musicali
2002 **MOLTI AMORI (DIVERSI ODI)** di Renata Ciaravino, regia di Valeria Talenti, Dionisi
2002 **COME UN CAMMELLO IN UNA GRONDAIA** regia Serena Sinigaglia, A.T.I.R
2001 **QUATTRO RITRATTI DI MADRE** di Arnold Wesker, regia Sabrina Sinatti, Bacab Teatro
2000 **LO SHOW STRAGICOMICO** di Renata Ciaravino, Dionisi
2000 **LA NOTTE POCO PRIMA DELLA FORESTA** di B. M. Koltès, regia F. Micheli, Dionisi
1999 **I' VULESSE FA' 'MMORE CO DIONISO** di Renata Ciaravino, Dionisi

CINEMA

2015 **SWING** regia Maria Guidone, Produzione OffiCine - Istituto Europeo di Design/Anteo
2015 **AMO LA TEMPESTA** regia Maurizio Losi, Exen Media & Films
2012 **NON RIDERE, NON PIANGERE, NON GIOCARE** regia Maurizio Losi, Exen Media & Films
1999 **DOLCE ATTESA** regia Chiara Cremaschi

RADIO

2004 **LENARDO E BLANDINA** di J. F. Gotz, regia Filippo Crivelli, Radio Svizzera Italiana

PREMI

*2011 Vincitrice Festival Anteprema 89 con lo spettacolo Lavorare...stanca: *“Per aver affrontato con sensibilità rara e investimento personale tematiche universali particolarmente sentite in quest'epoca quali quelle del lavoro e del rapporto tra il tempo del lavoro e la libertà dell'individuo segnalando in particolare la generosità in scena di Matilde Facheris”*
*2001 Vincitrice Scena Prima e menzione speciale per l'impegno politico e civile alla Biennale dei Giovani artisti di Sarajevo con lo spettacolo “Lo show stragicomico” del Collettivo Dionisi
*1999 Vincitrice del 1° premio al Torino Film Festival Spazio Italia con il cortometraggio Dolce attesa

ALTRE COMPETENZE E INFORMAZIONI

* Dal 2009 al 2018 ha collaborato con la Cooperativa Estia in qualità di attrice e trainer della compagnia Teatro In- stabile composta da detenuti ed ex detenuti, presso la Casa di Reclusione di Bollate.
* Insegna in numerose scuole di teatro: Teatro Prova di Bergamo, Campo Teatrale di Milano, Tae Teatro di Treviglio e nel Progetto “Gli spazi del teatro” della compagnia A.T.I.R. rivolto a cittadini diversamente abili.
* E' attrice e trainer del Kollettivo Drag King del Teatro Ringhiera: un gruppo di donne dalle varie esperienze e professionalità che indaga, esprime e mette in scena il proprio “lato maschile”.

LINGUE

Buona conoscenza di francese e inglese, scolastica di tedesco e portoghese
dialetti/accenti: bergamasco, lombardo

SKILLS

CANTO: ottimo