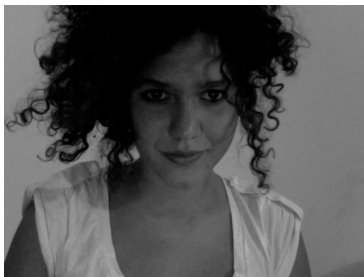


INFORMAZIONI PERSONALI

Virginia Zini



📍 via palermo 8 20121, Milano, Italia

☎ +39 333 4803036

✉ zinivirginia@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 18/09/1987 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da settembre 2014 a oggi

[Inserire separatamente le esperienze professionali svolte iniziando dalla più recente.]

Referente dei progetti sociali/ Socia / Attrice e Operatrice teatrale**ATIR /TEATRO RINGHIERA – via Boifava, 17- Milano – www.atirteatroringhiera.it**

Progetto “Gli Spazi del teatro” Scuola di teatro integrato per cittadini abili, diversamente abili, educatori e attori - in collaborazione con la Coop. Comunità Progetto (*Referente Progetto e Attrice/Operatrice teatrale/ + Regista degli spettacoli:*)

- IL CORO: il potere come forza plurale - Laboratorio per Operatori Teatrali (*Ideatrice e Attrice/Operatrice teatrale/Conduttrice*)
 - laboratorio presso ISTITUTO PARINI DI MILANO
 - Laboratorio teatrale per adulti presso il CAM di Zona 5 in collaborazione con il Comune di Milano all'interno del progetto Yes We Cam. (*Referente Progetto e Operatrice /Conduttrice dei laboratori*)
 - Progetto Resistenze – lab di teatro e video in collaborazione con Coop. Zero 5
 - Progetto PLAY OFF - Laboratorio di Teatro e Sport per Adolescenti in collaborazione con la compagnia Civilleri/LoSicco di Palermo (*Referente e organizzatrice del progetto*)
 - Progetto VOCI RESISTENTI - Laboratorio di Teatro e Creazione Musicale per Adolescenti sul Tema della Resistenza in collaborazione con TTT (Tre Teatri del Territorio Milano) (*Referente/organizzatrice e ideatrice del Progetto*)
 - Laboratorio teatrale per OVER 60 (Referente e organizzatrice del progetto) oggi alla sua settima edizione- in collaborazione con : Teatro delle Albe- Olinda/Teatro la Cucina/Compagnia Idiot Savant.
 - Laboratorio “CAMPUS DEI FIORI”– weekend teatrali rivolti ai bambini dai 4 agli 11anni e dagli 11 ai 14 anni (Referente e organizzatrice del progetto + conduttrice di alcuni laboratori)
 - Referente del Progetto teatrale “KOLLETTIVO DRAG KING”
 - Referente e ideatrice del progetto “SCIALLA !”– laboratorio di Teatro per ragazzi in collaborazione con EDI Cine/Teatro del Barrio's e Onlus Amici di Edoardo (Referente/organizzatrice e ideatrice del Progetto)
 - Laboratorio per adulti cittadini (Referente Progetto e Attrice /Operatrice teatrale/ laboratori + Regista degli spettacoli)
- Teatro e Teatro Sociale di Comunità

Dal 2011 a dicembre 2016

Socia fondatrice/Attrice e Operatrice teatrale**Ass. di Promozione Sociale: Minima Theatralia – via Boifava, 17 Milano – www.minimatheatralia.it**

Progetto “Ascolto il tuo cuore, città - Niguarda” - Laboratorio di Teatro Sociale e di Comunità rivolto ai cittadini in collab. con il Consiglio di Zona 9 (*Attrice/Operatrice teatrale/Conduttrice laboratori + Regista degli spettacoli*)

Progetto “Ascolto il tuo cuore, città – San Siro” - Laboratorio di Teatro Sociale e di Comunità rivolto ai cittadini in collab. con il Consiglio di Zona 7 e Ass. Vivere SAN SIRO (Referente Progetto e Attrice/Operatrice teatrale/Conduttrice laboratori + Regista degli spettacoli)

Teatro e Teatro Sociale di Comunità

Da settembre 2012 a oggi

Presidente/ Attrice e Operatrice teatrale / Organizzatrice

Ass. Cult. SestoSpazio – via V. Gioberti 26 SestoS.G

Gestione di una Sala di 120 mq "SestoSpazio" adibita a eventi /corsi/ stages/ sala prove etc etc

- Gestione dell'ass. Culturale "SestoSpazio"
- Progetto "Love Is All You Need – recital poliedrico sull'amore a carte scoperte" in collaborazione con il Comune di Sesto S.G. Assessorato alla Cultura e alle Pari Opportunità, Rete RE:A:DY e Arci Lesbica Zami (Attrice e co-regista.)
- Progetto " Non Sono una Signora" Reading teatral-musicale VS la violenza sulle donne in collab. con il Comune di Sesto S.G. Assessorato alla Cultura e alle Pari Opportunità. (Attrice + Drammaturga e Regista).
- Spettacolo "Kitchen Stories – Tragicommedia in otto portate" di Teatro alla Coque e SestoSpazio, produzione Ass.K e Centro Teatrale MaMiMò/progetto vincitore Giovani Direzioni/fUNDER35 (Attrice).
- "I Giallastri - Speriamo che cambi il tempo" produzione SestoSpazio (Spettacolo semifinalista Premio Scenario Infanzia 2012) (Attrice e co-regista)
- "Il pianoforte tutto matto", spettacolo per bambini dai 3 ai 6 anni regia Virginia Zini ed Elena La Sala, produzione SestoSpazio in collab. con PianoCity Milano (Attrice e co-regista)

Teatro - Teatro Sociale di Comunità- eventi Culturali

Da gennaio a maggio 2016

Cantante e Operatrice di Teatro Sociale

SCT - Social Community Theatre Centre www.socialcommunitytheatre.com e UNITO – Università degli Studi di Torino

Progetto Europeo CARAVAN NEXT (www.caravanext.eu) Progetto europeo di Teatro Sociale e di Comunità e audience development vincitore del Bando Creative Europe su larga scala nell'anno 2015 (Cantante e Operatrice di Teatro Sociale con il gruppo di Donne Straniere del Distretto Barolo)

Canto e Teatro Sociale di Comunità

Da settembre 2016 a oggi

Attrice**ATATIR TEATRO RINGHIERA / CARCANO E AUTOPRODUZIONI**

- Veronica (*AL Carcano IN Pè - TOUR TEATRALE*), regia Omar Nedjari testo Gabriele Scotti produzione Teatro Carcano e ATIR

- Le Allegre Comari di Windsor, regia Serena Sinigaglia testo: Edoardo Erba produzione ATIR e Teatro Bellini di Napoli
- A Better Place – spettacolo teatrale e multimediale sulla vita di Aaron Swartz di e con Virginia Zini e Matile Facheris produzione ATIR/Teatro Ringhiera con il sostegno di Wikimedia Fondazione
- Per aspera ad astra, omaggio a Mia Martini. Spettacolo di teatro canzone produzione ATIR/Teatro Ringhiera, di e con Virginia Zini, Matile Facheris e Sandra Zoccolan
- *SENZA PAURA* – reading cantato sulla violenza di genere di e con Virginia Zini e Sandra Zoccolan e musicato in scena da Sara Calvanelli
- *L'altra metà del cielo* – reading cantato di e con Virginia Zini, Matile Facheris e Sandra Zoccolan al piano Mell Morcone
- *Una Valigia più Ligera* di Piero Colaprico produzione Teatro Gerolamo

Teatro

Da settembre 2016 a oggi

Attrice**LE BRUGOLE**

Spettacolo "Modern Family 1.0" di Annagaia Marchioro e Giovanna Donini produzione Le Brugole e ATIR – debutto Teatro dei Filodrammatici (Attrice)

Teatro

Da gennaio 2015 a marzo 2016

Attrice e Assistente alla regia

Teatro Sociale di Como (ASLICO) Piazza Verdi, 22100 Como

www.teatrosocialecomo.it

Spettacolo "Il viaggio di Milo e Maya" Regia Annagaia Marchioro produzione Teatro Sociale di Como (ASLICO) all'interno del progetto Opera Domani (OPERA LIRICA X BAMBINI DAI 3 AI 6 ANNI) (Attrice e Assistente alla regia)

Teatro e Opera Lirica

Da gennaio a maggio 2014

Attrice

ATIR /TEATRO RINGHIERA www.atirteatroringhiera.it

Spettacolo "La paura diseguale" Regia di Gabriele Vacis, produzione ATIR (Attrice)

Teatro

Da settembre 2012 al 2013

Attrice

Filarmonica Clown e Teatro degli Incamminati Via Ugo Foscolo, 4 Milano www.incamminati.it

Spettacolo "Il mio amico sa volare" regia di Valerio Bongiorno produzione Filarmonica Clown e Teatro degli Incamminati (Attrice)

Teatro Ragazzi

Dal sett. 2009 a maggio 2010

Attrice

Teatro Arsenale via C. Correnti, 11 - Milano www.teatroarsenale.it

- Spettacolo "Genius Loci" regia di Marina Spreafico, produzione Teatro Arsenale di Milano
- Spettacolo "Demetrio Stratos" regia di Marina Spreafico, produzione Teatro Arsenale di Milano

Teatro

Dal sett. 2008 a giugno 2012

Operatrice teatrale nelle scuole

UN MONDO A SCUOLA www.unmondoascuola.it

Laboratori teatrali nelle scuole primarie e secondarie

Teatro

Dal 2006 a giugno 2007

Attrice

EXTRAMONDO via Beroldo, 9 milano – www.extramondo.it

- Spettacolo "Ipermercato", di Viliam Klimacek, regia di Michela Blasi, produzione Extramondo (Spettacolo presentato al Piccolo Teatro di Milano per Trame d'autore)
- Spettacolo "Fattore V" regia di Andrea Facciocchi, produzione Extramondo

Teatro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(da - a)

[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]

Master in Teatro Sociale e di Comunità

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

UNITO – Università degli Studi di Torino - www.unito.it

- Storia del Teatro Sociale , tecniche di conduzione, drammaturgia di comunità, teorie dei gruppi, organizzazione e fundraising, sistemi di valutazione.

(da - a)

Laurea Triennale in Filosofia

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

Università degli Studi di Milano – www.unimi.it

- **Storie della Filosofia, Estetica contemporanea, Ermeneutica, Antropologia, Logica,**

Sostituire con date (da - a)

Diploma Scuola del Teatro Arsenale

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Scuola del Teatro Arsenale via C. Correnti, 11 - Milano www.teatroarsenale.it
 ▪ Metodo Le Coque, metodo Feldenkrais e Linklater

Dal 2008 ad oggi

Seminari di recitazione e approfondimento dell'arte teatrale

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

- Laboratorio residenziale con Daria De Florian (Premio UBU 2012) e Antonio Tagliarini
 - Seminario sulla conduzione per la laboratori di teatro per bambini e ragazzi a cura di Teatro la Zucca
 - Laboratorio teatrale condotto da Jurij Ferrini
 - Laboratorio residenziale con Cesàr Brie presso Granara Festival
 - Laboratorio di formazione e studio permanente presso ATIR condotto da: Serena Sinigaglia, Paolo Rossi e la Baby Gang, Laura Curino, Sandra Zoccolan, Arianna Scommegna, Mattia Fabbris, e la compagnia Fattoria Vittadini
 - Seminario con il Teatro delle Albe di Ravenna
 - Seminario condotto da Enrique Pardo (direttore teatrale, attore, scrittore, fondatore e co-direttore di Pantheatre compagnia del Roy Hart Theatre) al Teatro del Vigentino
 - Corso di Teatro Comico condotto da Renato Sarti e Domenico Pugliares al Teatro della Cooperativa di Milano
 - Seminario residenziale condotto dagli attori di Emma Dante: Manuela Lo Sicco e Sabino Civillieri a Lari (Pisa)
 - Seminario con due collaboratori di Grotowsky: Jairo Cuesta e James Slowiack della NewWorldPerformance Laboratory presso la casa laboratorio di Cenci (Terni)
 - Seminario di teatro con l'attrice Arianna Scommegna di A.T.I.R
- Tecniche di recitazione, lavoro sul testo, drammaturgia scenica, regia.

Dal 2010 a oggi

Seminario di canto e studio delle tecniche vocali

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

- Lezioni individuali di canto con Laura Fedele (pianista e cantante, insegna canto Jazz alla Civica Scuola di Musica di Milano) e con Susanna Colomi.
 - Lezioni individuali di canto con Monica Scifo (insegnante dell'Accademia Paolo Grassi di Milano - Metodo Lichtenberg).
 - Lezioni di Coro con Camilla Barbarito e il Coro multietnico Vocididonne del Parco trotter
 - Studia canto con Lee Colbert (cantante/attrice della Theater Orchestra di Moni Ovadia)
 - Laboratorio di canto corale tenuto da Sandra Zoccolan di ATIR
- Tecniche di respirazione e vocali, canto, armonia, modulazioni, interpretazione brani.

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Spagnolo

Francese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	C1	C2	C1	C1	B1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Francese	B1	C1	B1	A2	A1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative - possiedo ottime competenze comunicative anche in contesti fragili e di multiculturalità (acquisite durante la mia esperienza di referente dei progetti sociali per ATIR Teatro Ringhiera, e durante la mia formazione teatrale)

Competenze organizzative e gestionali - leadership e capacità di ascolto (maturata esperienza nella conduzione di gruppi diversi fino a gruppi di 30/35 persone)
 - predisposizione al perseguimento degli obiettivi stabiliti; attitudine al lavoro di gruppo; capacità di lavorare sotto stress; rispetto delle scadenze dei progetti; logistica; capacità di gestione di progetti (attualmente assunta da ATIR come Referente dei progetti sociali e presidente di Ass. Cult. SestoSpazio)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
OFFICE; EXCELL; POWERPOINT	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Altre competenze Sostituire con altre rilevanti competenze non ancora menzionate. Specificare in quale contesto sono state acquisite. Esempio:

- Acrobatica – (3 anni di corso di acrobatica con Paolo de Giudici presso l'ass. La Nuova Luna)
- Canto (oltre alla formazione sopracitata – esperienza di lavoro con due Band)
- Chitarra (livello base – lezioni private)
- Snowboard (lezioni private)

Patente di guida B

ALLEGATI

copie delle lauree e qualifiche conseguite
 ▪ attestazione del datore di lavoro

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma

