

NADIA FULCO

CO-DIRETTORE ARTISTICO ATIR

Nadia Fulco nasce a Napoli nel 1972. Nel 1996 **si diploma come attrice alla Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi**. Nello stesso anno è **tra i soci fondatori di ATIR- Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca, di cui è Presidente dal 2008 al 2014**. Dal 1996 al 2001 lavora come attrice negli spettacoli della Compagnia: "Romeo e Giulietta", "Baccanti", "Come un cammello in una grondaia", "Where is the wonderful life", diretti da Serena Sinigaglia (regista e direttrice artistica di ATIR) e "Terrore e miseria del Terzo Reich" con la regia di Gigi Dall'Aglio.

Nel 2000, insieme ad un gruppo di educatori della Cooperativa sociale milanese Comunità Progetto, crea **Gli Spazi del teatro**, progetto di teatro integrato, rivolto a tutti, senza distinzioni di abilità, cultura, età, storia personale, provenienza, appartenenza sociale e condizioni di salute.

Da allora si dedica interamente alle pratiche di teatro sociale, **conduce laboratori rivolti alla cittadinanza fragile e workshop di formazione per operatori di teatro integrato**, collabora con realtà del terzo settore per la creazione e realizzazione di progetti finalizzati all'inclusione e alla coesione sociale. Dal 2016 al 2018 è docente alla Nuova Accademia di belle arti NABA, all'interno del corso di regia per il secondo anno con indirizzo scenografia, al fianco di Serena Sinigaglia. Dal 2007, anno in cui ATIR ottiene in gestione dal Comune il Teatro Ringhiera, collocato nella periferia sud di Milano, è **Responsabile dei progetti sociali e sul territorio di ATIR Teatro Ringhiera**.