

COMPENSI RELATIVI A RAPPORTI DI CONSULENZA PER L'ANNO 2021

ai sensi dell'art. 9 del decreto legge 8 agosto 2013, n.91, convertito in legge 7 ottobre 2013

CONSULENTE	ESTREMI NOMINA	INCARICO	COMPENSO LORDO
Dott. Giuseppe Scaletti	01/01/15	Consulente del lavoro	9.856,04 €
Dott. Fabio Colombo	22/12/16	Commercialista	3.000,00 €
Ing. Roberto Aspes	02/01/19	Responsabile Servizio di Protezione e Prevenzione (RSPP)	416,00 €
Claudio Abramo	01/09/19	Responsabile IT	976,00 €
Davide Notarantonio	01/09/18	webmaster e grafico	2.500,00 €
Alessandro Verazzi	07/01/21	consulente allestimenti	3.043,75 €
Serena Sinigaglia		consulente artistico	4.444,62 €
PROFILI SRL	30/09/21	consulenza per campagne di promozione	1.750,00 €
OPERA SRL		consulenza per agibilità e sicurezza	2.268,00 €
ATTIILA SRL		certificazione statica strutture	300,00 €
Della Monica Francesca		consulenza per musiche di scena	300,00 €
Betti Massimo		consulenza per musiche di scena	300,00 €
Mel Morcone		consulenza per musiche di scena	416,00 €
Luconi Massimo		consulenza per drammaturgia	1.000,00 €
Gianni Biondillo		consulenza per drammaturgia	1.000,00 €
Gabriele Scotti		consulenza per drammaturgia	500,00 €
De Marinis Gianluca		consulenza per progetto audio	337,50 €

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

SCALETTI, GIUSEPPE
VIA TANTARDINI, 15 – 20136 MILANO (MI)]
02/83.60.700
02/83.60.707
giuseppescaletti@associatimsc.it
Italiana
12/03/1966

ESPERIENZA LAVORATIVA
• Attualmente

Titolare di uno studio di consulenza in ambito societario, fiscale, contabile e del lavoro, sito in Milano, Via Tantardini, 15. Lo Studio nasce dall'incontro tra la tradizione nella professione di commercialista (lo Studio Scaletti infatti nasce nel 1995) ed una forte spinta all'innovazione ed alla ricerca di soluzioni personalizzate tali da offrire al Cliente un valore aggiunto.

Oggi lo Studio Scaletti conta su un team formato da 6 professionisti (Dottori Commercialisti e Revisori Contabili), 1 Consulente del Lavoro e 11 collaboratori/dipendenti/segretarie, il quale, grazie alle competenze specialistiche di ciascuno, offre servizi professionali qualificati in materia di gestione ordinaria a persone fisiche, PMI e gruppi societari ma anche di consulenza straordinaria, in particolare:

- perizie di stima, valutazioni d'azienda, CTP
- start up
- revisione legale
- contenzioso
- operazioni straordinarie (liquidazioni, fusioni, scissioni, cessioni d'azienda)
- operazioni immobiliari
- associazioni senza scopo di lucro
- passaggi generazionali d'azienda

Inoltre, credendo nella validità delle realtà multidisciplinari, lo Studio conta sulla stabile collaborazione con Studi di Avvocati e Notai, che consente di supportare i Clienti sotto ogni aspetto.

Le operazioni di maggior interesse a cui ho partecipato:

- 2012** Consulente nel piano di ristrutturazione del debito di società operante nel campo dell'estrusione di alluminio nella provincia di Lecco.
 - 2014** Consulente nella cessione di una pasticceria di Milano a un gruppo operante nel settore della moda.
 - 2018** Consulente nell'operazione di transazione fiscale con falcidia dell'IVA.
 - 2019** Consulente nella cessione di laboratorio operante nel campo delle analisi chimiche a gruppo estero.
- Vengono elencati alcuni incarichi in società:
- 2002 – Ad oggi** Sindaco effettivo con funzioni di Revisore Legale dei Conti in L'Alpina Maglierie Sportive S.p.A, meglio nota come *Australian*, società operante nel settore dell'abbigliamento sportivo.
 - 2007 – Ad oggi** Sindaco effettivo con funzioni di Revisore Legale dei Conti in Unicasa Italia Spa società operanti nel settore dell'amministrazione di condomini, nella gestione di immobili.
 - 2013 – Ad oggi** Sindaco effettivo con funzioni di Revisore Legale dei Conti in Spediservice Srl società operante nel settore della gestione immobiliare di proprietà della associazione regionale e dell'associazione nazionale rappresentanti le società di trasporti, di logistica e di spedizioni.

ISTRUZIONE

5 Luglio 1991 Laurea in Economia e Commercio presso Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

FORMAZIONE PROFESSIONALE

1994: abilitazione all'esercizio della professione di Dottore Commercialista.
Iscrizione all'albo di Milano.

1999: iscrizione al registro revisori legali al n.93273.

COLOMBO FABIO

nato a Carate Brianza (MI) il 28.11.1977 – c.f. CLMFBA77S28B729H

Via G. Carducci n.61 – 20851 Lissone (MI)
Mob. +39 339.7842704
e-mail: fabio_colombo@alice.it

CARRIERA FORMATIVA e TITOLI PROFESSIONALI

UNIVERSITA' COMMERCIALE LUIGI BOCCONI – MILANO

Corso di laurea: CLELI – Corso di Laurea in Economia e Legislazione per l'Impresa.

Indirizzo: *Libera professione di dottore commercialista*

DOTTORE COMMERCIALISTA iscritto presso l'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Monza e Brianza, Sezione A con n.1354 dal 06.02.2006

REVISORE CONTABILE iscritto presso l'Istituto dei Revisori Contabili s.r.l. – Società Unipersonale del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili – con n.142627 con D.M. 27.02.2007 pubblicato su Gazzetta Ufficiale n.24 del 23.03.2007

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2002 ad oggi collaborazione con primari studi professionali, con sede in Milano, in materia contabile, tributaria, con riferimento sia alla legislazione domestica che internazionale.

Dal 2011 al 2015 consulente fiscale di Confindustria Monza e Brianza e membro dell'Osservatorio Fiscale della Camera di Commercio di Monza e Brianza.

Nel corso dell'attività professionale ho assunto incarichi di revisore contabile; ho ricoperto incarichi concorsuali su nomina del Tribunale di Monza ed ho svolto attività in materia di diritto fallimentare.

ATTIVITÀ DI STUDIO E RICERCA

Attività di collaborazione alla cattedra del corso di *Diritto Tributario Avanzato* presso l'Università di Economia e Commercio di Novara, con il Prof. Gilberto Gelosa.

Attività di convegnistica con *Asseprim* e pubblicistica in collaborazione con il *Centro Studi Lavoro e Previdenza*, Euroconference Editore, la rivista *La Circolare Tributaria*, Euroconference Editore, la rivista *Nuovo Diritto Societario*, Class Editori

Attività di collaborazione con Euroconference in qualità di consulente esperto fiscale nel “*Servizio Quesit?*”.

Pubblicazioni

“*Il dividend washing nella recente giurisprudenza e prassi: considerazioni in merito alla sua portata elusiva*”, in *Nuovo Diritto Societario*, 2006, edito da Class Editori.

“*La thin capitalization nelle stabili organizzazioni*”, in *Nuovo Diritto Societario*, 2007, edito da Class Editori.

“*Costi di negoziazione e avviamento: differenze civilistiche, contabili e fiscali*”, in *Nuovo Diritto Societario*, 2007, edito da Class Editori.

“Le novità in materia di compensazione”, in *Circolare – Centro Studi Lavoro e Previdenza*, 2010, Euroconference Editore.

“Rimborsi IVA erogabili senza prestazione di garanzia – chiarimenti forniti dalla Circolare n.10/E del 04.03.2011”, in *Circolare – Centro Studi Lavoro e Previdenza*, 2010, Euroconference Editore.

“Vademecum ravvedimento operoso per ritardati od omessi versamenti: casi operativi” in *La Circolare Tributaria*, 2010, Euroconference Editore.

Gli imprenditori agricoli: nuovi strumenti di soluzione dello stato di crisi - Le novità introdotte dal d.l.n.98 del 06.07.2011 (c.d. Manovra Correttiva 2011), in *La Circolare Tributaria*, 2011, Euroconference Editore.

Le novità in tema di ravvedimento operoso: rateazione delle somme da ravvedimento operoso e ravvedimento “sprint”, in *La Circolare Tributaria*, 2011, Euroconference Editore.

Le novità in materia di ravvedimento operoso, in *Circolare – Centro Studi Lavoro e Previdenza*, 2011, Euroconference Editore.

Volumi pubblicati

“*Procedure concorsuali minori: piani di risanamento ed accordi di ristrutturazione*” di F.Colombo, P.Sorrentino e S.Brambilla, Euroconference Editore, Verona 2009.

“*Il curatore fallimentare*” di F.Colombo, P.Sorrentino e S.Brambilla, Euroconference Editore, Verona 2009.

“*Il formulario annotato delle procedure concorsuali e dei piani di risanamento*” di F.Colombo e S.Brambilla, Euroconference Editore, Verona 2010.

“*Il nuovo regime di deducibilità degli interessi passivi*” di F.Colombo e S.Inglese, Euroconference Editore, Verona 2010.

“*La compensazione tributaria*” di F.Colombo e S.Inglese, Euroconference Editore, Verona 2010.

“*Il ravvedimento operoso*” di D.Liburdi e F.Colombo, Euroconference Editore, Verona 2010.

“*Il concordato preventivo*” di F.Colombo e A.Pessina, Euroconference Editore, Verona 2011.

“*Il curatore fallimentare*” di F.Colombo e A.Pessina, Euroconference Editore, Verona 2011.

“*Procedure concorsuali minori: piani di risanamento ed accordi di ristrutturazione*” di F.Colombo e A.Pessina, Euroconference Editore, Verona 2011.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Lingue straniere: *Inglese*: buona conoscenza della lingua scritta e parlata.

Francese: conoscenza scolastica della lingua scritta e parlata.

INTERESSI

Attività di supporto amministrativo e coordinamento di associazioni di volontariato sociale, con particolare riferimento alla gestione di Progetti e Bandi Privati e Pubblici, Comunali, Regionali e Ministeriali per associazioni di volontariato sociale.

Attività di revisione legale per associazioni di volontariato.

Amministrazione e Presidente di Musicamorfofi Associazione Culturale Musicale.

Gestione tesoreria Club Rotary e Commissione Rotary Youth Exchange Distretti 2041-2042.

Milano, lì 08.04.2020

Fabio Colombo



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva
dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

Il/La sottoscritto/a Roberto Aspes nato a Milano il 02/06/1964
residente in via N. A. Porpora, 9 20131 Milano
consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R.
445/2000 e sotto la propria responsabilità

dichiara
ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Luogo e data di nascita
Codice fiscale
Partita iva

ASPES Roberto

via V. Peroni 41 – 20133 Milano
02/70632669 – cell. 328/6575264
02/70632669
ingaspes@fastwebnet.it
Italiana
MILANO - 02 GIUGNO 1964
SPSRRT64H02F205R
12996080151

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2001

Libero professionista

Consulenza per Piccole e Medie imprese provvedendo alla individuazione delle prescrizioni di adeguamento alle norme di legge in materia di sicurezza ed igiene del lavoro e per l'individuazione, analisi e valutazione dei rischi e la conseguente stesura del Documento di Valutazione dei Rischi ai sensi dell'art. 4 del d. lgs. 626/94 ora art. 17 del d. lgs. 81/08.

Consulenze per la redazione di piani di emergenza ai sensi dell'art. 12 del d. lgs. 626/94 ora art. 43 del d. lgs. 81/08 e formulazione di procedure di emergenza.

Consulenza per l'ottenimento del Certificato di Prevenzione Incendi con progettazione di reti idriche Antincendio e impianti di rivelazione.

Valutazione delle aree a rischio di esplosione (ATEX) per aziende del campo petrolchimico e manifatturiere in genere, su richiesta della committenza conseguente valutazione del Rischio (ai sensi del Titolo VIII-bis PROTEZIONE DA ATMOSFERE ESPLOSIVE del Titolo XI del d. lgs. 81/08).

• Docente per corsi di formazione nel campo della Sicurezza del Lavoro tra cui corsi di 16 – 32 – 48 ore per datori di lavoro che assumono l'incarico di R.S.P.P. e corsi di 32 ore per R.L.S. ai sensi del D.M. 16/01/1997.

La propria attività di docenza lo vede impegnato nella formazione di addetti alla conduzione di generatori di vapore (R.D. 824/27), di addetti all'impiego di gas tossici (R.D. 147/27), nonché alla formazione di addetti alla conduzione di carrelli elevatori e addetti alla gestione delle emergenze ai sensi del d. lgs. 81/2008 e D.M. 10/03/1998. In possesso dei requisiti per erogare formazione nell'ambito dell'accordo Conferenza Stato Regioni recepito il 21.12.2011 che integra l'art 34 e l'art. 37 del D. Lgs. 81/2008; così come dell'accordo Conferenza Stato Regioni recepito il 22.2.2012 inerente la formazione relativa all'utilizzo delle attrezzature di lavoro (art. 73 D.Lgs. 81/08). Formatore ai sensi del D.M. 06/03/2013.

Dalla data di fondazione collabora con la Società Awarlab S.r.L. fornendo la propria esperienza nel campo della Valutazione dei Rischi e della formazione ricoprendo il ruolo di docente e codocente nello svolgimento di corsi per la formazione dei lavoratori, dei preposti e dei dirigenti (Università La Sapienza di Roma – Università degli Studi di Verona)

Nel corso del 2018 ho ricoperto l'incarico di capocantiere (responsabile della gestione della sicurezza) per conto della Società Siemens S.p.A. presso il cantiere Ferrero S.p.A. per la realizzazione di un magazzino automatico refrigerato nello stabilimento di Pozzuolo Martesana (MI)

Dall'anno 2003

Incarico di RSPP per società in diversi settori produttivi (terziario e manifatturiero settore stampaggio e estrusione plastica – settore tessile ecc).

Dal 2001

In seguito all'ottenimento dell'abilitazione ricopre il ruolo di Coordinatore per la Sicurezza ai sensi del d. lgs. 494/96 s.m.i. ora Titolo IV del d. lgs. 81/08, tra le altre attività di coordinamento si segnalano gli interventi di rimozione di serbatoi interrati e la bonifica di manufatti in cemento amianto.

Dal 1995 al 2001

Collabora con lo studio Associato Quasar occupandosi della consulenza ad imprese in materia di sicurezza ed igiene del lavoro e svolgendo il compito di docente in corsi per la formazione delle figure chiave previste dal d. lgs. 626/94 s.m.i. ora d. lgs. 81/08.

Dal 1993 al 1997

SWITCH s.a.s. di Roma

Progettazione e realizzazione di stands e allestimenti fieristici.

Collaborazione coordinata continuativa.

Gestione del personale e della logistica.

Dal 1989 al 1993

Società R.C.P. Associati di Roma

Realizzazione di stands.

Collaborazione coordinata continuativa.

Progettazione e realizzazione delle parti elettriche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000

Politecnico di Milano.

Tesi discussa: SCHEMA DI PIANO DI EMERGENZA PER UNA STRUTTURA SANITARIA

Relatore: prof. M. CRIVELLINI del dipartimento di Bioingegneria del Politecnico di Milano.

Laurea in Ingegneria Elettronica ad indirizzo Bioingegneristico

Dal 2000 al 2016

Vari istituti e enti tra cui Api Como, Associazione Ambiente e Lavoro, Comitato Elettrotecnico Italiano, Ordine degli Ingegneri di Milano ecc.

- Corso di formazione per coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione (ex art. 10 d. lgs. 494/96) il corso abilita all'assunzione dell'incarico di R.S.P.P. nel macro settore B 3 (edilizia).
- Corso di formazione per tecnici della Prevenzioni Incendi ai sensi della legge 818/84, iscrizione nelle liste del Ministero degli Interni n° MI-21578-I-2663.
- Corso di abilitazione allo svolgimento dell'incarico di R.S.P.P. nel Macrosettore B4 ai sensi del d. lgs. 195/03 (giugno e luglio 2007)
- Corso di abilitazione allo svolgimento dell'incarico di R.S.P.P. nel Macrosettore B9 ai sensi del d. lgs. 195/03 (luglio 2007)
- Corso di abilitazione allo svolgimento dell'incarico di R.S.P.P. Modulo C ai sensi del d. lgs. 195/03 (novembre 2007)
- Corso di specializzazione inerente il fire engineering tenuto presso l'ordine degli ingegneri della Provincia di Milano (40 ore - da marzo a maggio 2008).
- Nel corso dell'anno 2008 ha frequentato 32 ore di aggiornamento per R.S.P.P. ai sensi dell'art. 32 del d. lgs. 81/08
- Corso di specializzazione inerente l'esposizione lavorativa ai campi elettromagnetici ai sensi del Titolo VIII del d. lgs. 81/08 (ottobre 2009);
- Corso di specializzazione inerente Protezione dei lavoratori dalle radiazioni ottiche artificiali ai

sensi del Titolo VIII capo V del d. lgs. 81/08 (40 ore - novembre 2010);
• Corso di specializzazione La valutazione dei rischi per i lavori in spazi confinati ai sensi del D.P.R. 177/11 (8 ore - giugno 2013);
Corso di formazione La valutazione dei rischi per la salute e la sicurezza derivanti da scariche atmosferiche (gennaio 2014);
Aggiornamento normativo per la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro: L'ingegnere formatore per la Sicurezza sul lavoro (24 ore - febbraio – marzo 2014);
Corso di Formazione La progettazione e verifica degli impianti di evacuazione fumo e calore sia naturali che forzati, anche ai fini del rinnovo periodico. (5 ore - maggio 2014);
Corso di formazione Verifica degli apparecchi a pressione (dicembre 2014)
Protezione passiva e attiva contro il fuoco (16 ore - luglio 2015)
Testo unico prevenzione incendi (30 ore – febbraio luglio 2016)
Valutazione dell'esposizione a Campi Elettromagnetici (12 ore – maggio novembre 2016)
Valutazione esposizione agenti chimici Movarisch (8 ore – Luglio 2016)
Testo unico prevenzione incendi Strutture alberghiere (6 ore – gennaio 2017)
Tecniche di verifica periodica dei dispositivi di protezione collettiva di laboratorio (24 ore – settembre 2017)

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE.

PATENTE O PATENTI

DATA ULTIMO AGGIORNAMENTO

AUTORIZZAZIONE AL
TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI

ITALIANO

INGLESE

BUONA

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

BUONA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI SOFTWARE E ADEGUATE CAPACITÀ DI UTILIZZO DEL WEB

Tipo B

30 OTTOBRE 2019

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal d.lgs. n.196 del 30 giugno 2003.

FIRMA_



Curriculum Vitae

CLAUDIO ABRAMO

DATI ANAGRAFICI E PERSONALI

Data di nascita: 21/03/1978

Luogo: Milano

Cittadinanza: Italiana

Residenza: Via Noale, 6 - 20152 Milano

Patente: A-B

Telefono: +393473140716

Telefono abitazione: 024531873

E-mail: claudio.abramo@gmail.com

Stato civile: celibe

Servizio Militare: Congedato il
07/04/1999 con il grado di Aviere Scelto,
presso l'Aeronautica Militare

STUDI

1992-1997 DIPLOMA di Perito Industriale Capotecnico, Scuola Media Superiore I.T.I.S. "E.CONTI".
Specializzazione: *ELETTROTECNICA ed AUTOMAZIONE*

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Gennaio 2010

Sistemista Consulente Informatico

Sistemista Consulente Informatico per attività di amministrazione di rete, installazione, configurazione e gestione di sistemi Windows Server, web server (IIS), e mail server (Exchange) presso clienti. Inoltre installazione di Active Directory e domini Windows; installazione reti locali e remote complesse; risoluzione di problematiche DNS, DHCP. Installazione, manutenzione, configurazione e gestione di MS Exchange server; infine risoluzioni di problematiche hardware/software. Configurazioni multifunzioni Konicaminolta, Canon, Sharp.

Gen'08 – Dic'09

Sistemista, Copygraf sas, Milano

Sistemista per attività di amministrazione di rete, installazione, configurazione e gestione di sistemi Windows 2000/2003, web server (IIS), e mail server (Exchange). Inoltre installazione di Active Directory e domini Windows; installazione reti locali e remote complesse; risoluzione di problematiche DNS, DHCP. Installazione, manutenzione, configurazione e gestione di MS Exchange server (5,5, 2000, 2003); infine risoluzioni di problematiche hardware/software. Configurazioni multifunzioni Konicaminolta, Canon.

Febb'06-Dic'07

Sistemista, HRT s.r.l., Milano

Sistemista per attività di amministrazione di rete, installazione, configurazione e gestione di sistemi Windows 2000/2003, web server (IIS), e mail server (Exchange). Inoltre installazione di Active Directory e domini Windows; installazione reti locali e remote complesse; risoluzione di problematiche DNS, DHCP. Installazione, manutenzione, configurazione e gestione di MS Exchange server (5,5, 2000, 2003); infine risoluzioni di problematiche hardware/software.

Ott'05-Gen'06

Sistemista, Tecnosphaera s.r.l. Milano

Consulente presso il CRM di Enelgas e Fastweb risoluzione problematiche del sistema Siebel con query in PL/SQL.

Apr-Sett 2005

Sistemista, In-outsourcing s.r.l. Milano

Sistemista Windows per attività di aggiornamento della intera infrastruttura, in particolare: installazione e amministrazione di server Windows 2000/2003 e Exchange Server 2000/2003 e della piattaforma enterprise della Symantec; infine attività di start-up, amministrazione e troubleshooting di infrastrutture con configurazione di apparati di rete quali Router (linksys, zyxel, Cisco) e Firewall (3com, symantec).

- Mag'04-Apr'05* **Sistemista, EtsItalia s.r.l. Milano**
 Sistemista per attività di amministrazione di rete, installazione, configurazione e gestione di sistemi Windows 2000/2003, web server (IIS), database server (SQL 2000) e mail server (Exchange). Inoltre installazione di Active Directory e domini Windows; installazione reti locali e remote complesse; risoluzione di problematiche DNS, WINS, DHCP; Backup, in particolare, installazione di Veritas; installazione base di S.O Linux (Redhat); installazione, manutenzione, configurazione e gestione di MS Exchange server (5,5, 2000, 2003); infine risoluzioni di problematiche hardware/software anche tramite Help Desk per sistemi Voice IP.
- Gen-Mag 2004* **Tecnico Help Desk, Banca MeliorBanca S.p.A. Milano**
 Operatore Help Desk primo livello, per risoluzione delle problematiche hardware e software dei vari utenti.
- Lug'01-Gen'04* **Responsabile IT Interna, AONet S.p.A. Milano**
 Responsabile IT per gestione problematiche hardware e software e contatto clienti. Sistemista Windows per attività di amministrazione e troubleshooting di infrastrutture con configurazione di apparati di rete quali: Router (linksys, zyxel, Cisco); Firewall (3com, symantec). Inoltre installazione, amministrazione di server Windows 2000/2003 e Exchange Server 2000/2003 e della piattaforma enterprise della Symantec.
- Gen-Giu 2001* **Sistemista junior, Banca Gruppo Mediolanum S.p.A. Milano**
 Operatore Help Desk primo livello, per risoluzione delle problematiche hardware e software dei vari utenti.
- Ott'99-Gen'01* **Tecnico Hardware e Help Desk, SUPERTRONIC s.r.l., Milano**
 Assemblaggio e assistenza PC presso clienti, e risoluzioni di problematiche hardware e software. Attività di sistemista jr Windows NT.

LINGUE STRANIERE

Inglese: discreto

CONOSCENZE INFORMATICHE:

Sistemi operativi: Windows Server Std, Windows Server SBS, Exchange Server 2003/07/10/16 Std, MDaemon, MAC, Linux(base).

Pacchetti applicativi:, Active Directory, IIS, Veritas Bck, Siebel, Lotus Notes, PeopleSoft CRM, Symantec AV, PL/SQLDEV, VMware, Office.

Certificazioni: MCP.

Esami: Microsoft 70-282(Designing, Deploying, and Managing a Network Solution for SBS)
 Microsoft 70-270(Installing, Configuring, and Administering Microsoft Windows XP pro)
 Symantec 250-101(Symantec Small Business Security)

Corsi: MDaemon, HP Simply Storage Works 2006, Meeting Windows 2000 Server; Stampanti Pos Epson; Stampanti Zebra, multifunzioni Konicaminolta.

PROGETTI PER IL FUTURO

Operare in aziende, imprese e banche nel settore informatico.

Buone capacità gestionali e ottime competenze tecniche, unite ad un crescente desiderio di nuove esperienze, mi spingono alla ricerca di attività che mi permettano di ampliare la mia area di responsabilità.

L'obiettivo è sviluppare le mie capacità e competenze, in particolare nella gestione, organizzazione e assistenza generalizzata sul sistema operativo.

DISPONIBILITA': IMMEDIATA

Claudio Abramo

INFORMAZIONI PERSONALI

sede legale piazza Matteotti 63, 19038 Sarzana (SP)
telefono 340 3462284
e-mail, sito not@notstudio.eu – www.notstudio.eu
data di nascita 02/07/1977



ESPERIENZE LAVORATIVE

dal 2009 libero professionista, p.i. 01302890114 – grafica e comunicazione

dal 2018 Collaborazione con **General Beverage** come responsabile comunicazione e grafica.
Mansioni: Responsabile strategie di comunicazione per tutte le linee di prodotto. Realizzazione diretta materiali cartacei, video, web, social, gadget. Direzione creativa fornitori esterni (per social e fiere). Materiali realizzati in italiano, inglese, francese, spagnolo.

dal 2014 Collaborazione con il **Teatro ATIR Ringhiera - Milano** per la progettazione e realizzazione della linea grafica della stagione.
Mansioni: progettazione/realizzazione linea grafica del materiale della stagione (manifesti, riviste, pubblicazioni, locandine, brochure, inserzioni, template per mail). Realizzazione sito web con calendario e sistema di gestione newsletter, consulenza e assistenza per l'utilizzo.

dal 2008 Collaborazione con il **Forum di Assago** per la realizzazione della comunicazione istituzionale e relativa agli eventi.
Mansioni: progettazione/realizzazione grafica del materiale istituzionale (schede presentazione, biglietti da visita, inserzioni per giornali) | progettazione e realizzazione grafica del calendario eventi | realizzazione grafica di elementi per facebook | realizzazione banner jpg, gif e html5 | supporto per elaborazione grafica e fotografica.

dal 2005 Collaborazione con il **Piccolo Teatro di Milano - Milano**, ufficio editoria, comunicazione e marketing.
Mansioni: progettazione/realizzazione grafica del materiale della stagione (libretti di sala, libri, riviste, pubblicazioni, locandine, brochure, inserzioni) | realizzazione e gestione app dedicata alle edizioni del Piccolo per iOS e Android e creazione sfogliabili multimediali degli spettacoli in programmazione | realizzazione grafica elementi per facebook, instagram, twitter | realizzazione banner jpg, gif e html5 | realizzazione grafica e informatica di app per giochi per sito internet e social | supporto per elaborazione grafica e fotografica
Progettazione e realizzazione materiale grafico di vario genere per il **Teatro Arcimboldi** di Milano e il **Teatro Persiani** di Recanati per conto del Piccolo Teatro di Milano.

Altri clienti:

2008 - 2018 Collaborazione con il **Teatro della Luna**, il primo teatro dedicato al musical in Italia per la progettazione e realizzazione della linea grafica della stagione.
Mansioni: progettazione/realizzazione linea grafica del materiale della stagione (manifesti, libretti di sala, libri, riviste, pubblicazioni, locandine, brochure, inserzioni) | realizzazione grafica di elementi per facebook | realizzazione banner jpg, gif e html5 | supporto per elaborazione grafica e fotografica

2013 - 2016 **Teatro No'hma** progettazione e realizzazione linee pubblicitarie cartacee e web

Lunitek • ShowBees • Ghislieri Musica, Pavia • Fondazione Pier Lombardo, Milano • Agidi • Compagnia della Rancia • Associazione Ateatro • Rumorscena • Prodigy Contract • ARS Archeosistemi • Fondo Perseo Sirio • Comune di Castelnuovo Magra • Teatro Corte Paganini (Sp) • Festival TEATRIKA • Festival nin-nuoveinterpretazioni • Festival Acme, Sarzana • Area Multisport, Milano • Milanofiori • Open Care Milano • Bastogi Gruppo Immobiliare • L'armadio di Laura, Milano • Ristorante La lucerna di Ferro, Bocca di Magra • Enoteca Il Lucernino di Ferro • La Pizza in Bocca... di Magra • Mangiarò Panigacci & Co • pr Patrizia De Santo • Mstaff Catering • Geocasa • Hytaly • Hélène Visconti • Parafarmacia del Golfo • Marediluna B&B • La Bottega del Teatro, Viareggio • Alessandro Bianchi • Alessandro Bergallo • Miriam Mirri, Milano • Andrea Radice & Folco Orlandini, Milano • Centro Medico Lunicare, Sarzana • La Giocomotiva, Milano • Calani Food & Beverage, Sarzana • Dental Smile, La Spezia • Enoteca Colesterolo, La Spezia • Ecolibera, Finlibera, Milano • Profili, Milano • ARS Archeosistemi, Reggio Emilia • PRODIGI CONTRACT • IDRAL • Bix the rabbit • Comune di Bologna

2004

ottobre/marzo '05 Collaborazione con il Teatro della Tosse di Genova, presso l'ufficio stampa, per la realizzazione del materiale grafico stagione 2004/2005

settembre Collaborazione con il Comune di Castelnuovo Magra come fundraiser per la rassegna DIVI & VEGETI

luglio Collaborazione con il Comune di Sarzana presso l'ufficio stampa del Festival Sconfinando 2004

aprile-giugno Stage di tre mesi presso l'ufficio relazioni esterne del Teatro Carlo Felice di Genova - promozione sul territorio ligure del Festival Internazionale del Balletto 2004

2003

- settembre** Consulenza presso l'Agenzia Modo (Sp) per la progettazione e la realizzazione del materiale grafico del Congresso Nazionale della Società Italiana di Artroscopia tenutosi a Bologna dal 16 al 20 febbraio 2004
- luglio** Progettazione e realizzazione per conto dell'Agenzia Modo del materiale grafico relativo al Congresso Uliveto 2003
- febbraio-maggio** Consulenza presso l'Agenzia Modo (Sp) per la progettazione e la realizzazione del materiale grafico relativo al 16° Congresso Nazionale della Società Italiana di Artroscopia, tenutosi ai Magazzini del Cotone di Genova dal 28 Aprile all'1 Maggio 2003
- Responsabile del personale di sala al Congresso
- 2002**
- dicembre** Redattore presso Luna Editore (Sp)
- ottobre** 180 ore di stage presso la "GRAMMA MULTIMEDIA" di Milano con mansioni di correzione bozze, impaginazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2003/04** Corso annuale di "Promotore di Pubblico per lo spettacolo" presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, con moduli di marketing per lo spettacolo, comunicazione, programmazione neuro linguistica, storia del teatro, economia per il teatro.
- 2002** Corso di 600 ore in editoria multimediale presso il centro "Atene" di Genova, comprendente corsi di Informatica di base, Office, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe Acrobat, Quark X-press, Adobe ImageReady, HTML, Flash, Explorer, Outlook Express, lavoro di redazione in ambito editoriale.
- 2001** **Laurea in scienze politiche indirizzo socio-politico - istituto Università statale di Genova. Titolo della tesi: Le città globali - materia: scienza politica (prof. Bonanni). Voto 110/110**
- 1996** Diploma di maturità scientifica istituto: liceo scientifico statale "A.Pacinotti" (Sp) voto: 55/60

prima lingua Italiano

altre lingue

- **Inglese** (comprensione ed espressione fluida sia orale che scritta)

Approfondimento della lingua presso la Berlitz School di Roma, l'International House della Spezia e l'Università degli Studi di Genova (1 esame universitario)

- **Spagnolo** (comprensione ed espressione media sia orale e scritta)

Approfondimento della lingua presso l'Università degli studi di Genova (1 esame universitario)

informatica Capacità di lavoro in ambiente Windows e Mac. Utilizzo professionale di Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Quark X-press, Dreamweaver, conoscenza dell'utilizzo di Adobe Premiere, e dei programmi per la gestione audio/video. Conoscenza linguaggio html, css, php, java. Conoscenza e programmazione di Wordpress e Joomla.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

arte

- 2013, cabarettista nella trasmissione "Copernico", in onda su Sky Comedy Central
- dal 2012, direttore artistico e curatore stagione ed eventi Teatro Corte Paganini
- Attore e autore di cabaret, inserito in laboratori e spettacoli professionistici
- Varie esperienze come attore in video e cortometraggi
- Attore della compagnia dell'ordinesparso, con produzione di spettacoli itineranti e sensoriali, spettacoli per bambini, reading.
- Cofondatore della compagnia degli evasi attore e regista presso la stessa, autore di testi teatrali (p-ossessioni, sapore di fiele, piccioni) – fino al 2007 insegnante per corsi di teatro di base - creatore di tutto il materiale grafico della compagnia fino a giugno 2007
- Attore fino al 2002 presso la compagnia amatoriale SCLAT&CIDOBO (Sp).

relazioni umane e organizzazione

Capacità di lavoro in team, senso dell'organizzazione, senso di responsabilità verso il gruppo e verso la mansione ricoperta, capacità di realizzazione di un obiettivo, capacità di trovare soluzioni e di ragionare in situazioni di stress.

altre informazioni

In possesso di patente A e B, automunito.

A handwritten signature in black ink, reading "Davide Notarantonio". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'D'.

Serena Sinigaglia (1973) si diploma al corso di regia teatrale presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi. Dal 1996 è fondatrice e **direttore artistico di ATIR**. Dal 2007 AL 2017 è stata anche direttore artistico del Teatro Ringhiera di Milano.

Il suo **percorso registico nel teatro di prosa** da sempre si è articolato attraverso diversi filoni. Quello dei classici, tra i quali si ricordano spettacoli come: "Romeo e Giulietta" e "Lear ovvero tutto su mio padre" di W. Shakespeare, "Troiane" da Euripide, "Donne in parlamento" da Aristofane, "Nozze di Sangue" di Federico García Lorca, tradotto in barbaricino da Marcello Fois. Quello legato alla drammaturgia contemporanea, con la realizzazione di spettacoli, quali: "1943 - Come un cammello in una grondaia" tratto dalle Lettere dei condannati a morte della resistenza europea; lo spettacolo premio UBU "Natura morta in un fosso" di Fausto Paravidino con Fausto Russo Alesi; "L'età dell'oro" di e con Laura Curino; "Il grigio" di Gaber/Luporini, produzione Piccolo Teatro di Milano; i due capitoli del progetto Incontro con epoche straordinarie: "1968" e "1989 - crolli"; "La cimice" di Majakovskij, produzione Piccolo Teatro di Milano (2009); "La bellezza e l'inferno" di e con Roberto Saviano per il Piccolo Teatro di Milano; "Napoli non si misura con la mente" di Mario Santanelli produzione Napoli Teatro Festival 2009 e RAI in collaborazione con ATIR; "Prospettive per una guerra civile" di Enzensberger; "Settimo" di Serena Sinigaglia al Piccolo Teatro di Milano (2012); "Ribellioni Possibili" di Luis García-Araus e Javier García Yague, produzione ATIR candidata agli UBU 2013; nel 2014 "Italia Anni Dieci" di Edoardo Erba, produzione ATIR, e "Alla mia età mi nascondo ancora per fumare" della drammaturga franco-algerina Rayhana, produzione ATIR con il contributo di SETT Festival di Stoccarda.

Nel 2015 firma la regia del primo serial teatrale in Italia, "6Bianca" di Stephen Amidon, prod. Fondazione del Teatro Stabile di Torino e quella di "Utøya" di Edoardo Erba, prod. Teatro Metastasio; nel 2016 ha diretto "Nudi e crudi" di Alan Bennet, per la Artisti Associati, e "Tre alberghi" di Jon Robin Baitz, prod. del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. Sempre nel 2016 dirige "32.16" di Michele Santeramo, prod. ATIR, e "Ivan – liberamente tratto da *I Fratelli Karamazov*" con Fausto Russo Alesi, coproduzione ATIR e Teatro Donizetti di Bergamo; nel 2017 firma la regia di "Rosalyn" di Edoardo Erba, de "Le allegre comari di Windsor" di W.Shakespeare, prod. Teatro Bellini di Napoli, e di "Isabel Green" di Emanuele Aldrovandi, prod. ATIR. Nel 2018 realizza "Macbeth" di W. Shakespeare, prod. Teatro Stabile di Bolzano, e "Fame mia, quasi una biografia" di A. Marchioro e G. Scotti, prod. AGIDI. Nel 2019 per lo Stabile di Bolzano firma "La bancarotta", da Goldoni, con Natalino Balasso, e "Europa Cabaret", e "La camera azzurra" di G.Simenon, produzione Cooperativa CMC-Nido di Ragno; nel 2020 dirige "Il nodo" di J.Adams, con Ambra Angiolini e Ludovica Modugno, prod. Goldenart Production srl, e "Se non posso ballare" tratto da "Le valorose" di S. Dandini, con Lella Costa, prod. Mismaonda. Inoltre, a settembre 2020 progetta e dirige l'evento pubblico "98 giorni", produzione Teatro Fraschini di Pavia.

Dal 2001 Sinigaglia si misura con l'**opera lirica** in diversi allestimenti tra cui citiamo quelli degli ultimi anni: nel 2019 "L'incoronazione di Poppea" di C. Monteverdi, produzione Teatro dell'Opera di Kiel; nel 2018 per la produzione del Grand Theatre de Geneve "Pagliacci" di R. Leoncavallo e "Giasone" di F. Cavalli nel 2017; nel 2014 "Tosca", produzione Teatro La Fenice di Venezia.

Nel maggio del 2008 pubblica, per la casa editrice Rizzoli, il suo primo **romanzo** "E tutto fu diverso". Tra i **premi** si ricordano: Premio nazionale di regia al femminile Donnediscena (2005); Premio Franco Enriquez (2006); Premio Milanodonna 2007 del Comune di Milano; Premio Regium Julii 2008 per la miglior opera prima col romanzo "E tutto fu diverso"; Premio Milano per il Teatro 2009 per il miglior spettacolo con "L'Aggancio"; la candidatura ai Premi UBU 2013 con lo spettacolo "Ribellioni Possibili", Premio della Critica 2014 e Premio Hystrio alla Regia 2015.

Insegna recitazione per la scuola del Teatro stabile di Torino dal 2017, per la scuola del Piccolo Teatro di Milano dal 2016 e per la Naba dal 2014.

Fa parte di **giurie** tra le quali si segnalano: Premio Hystrio (dal 2000), Premio Matteotti, premio letterario indetto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri (edizione 2014), Premio Scenario (2015), Premio Riccione/Tondelli (2015), Testinscena (2017).

Alessandro Verazzi

Lighting designer

Nasce e vive a Milano. Lavora nel campo dell'opera lirica e dei teatri di prosa e collabora con diversi registi tra cui: Serena Sinigaglia, Leo Muscato, Francesco Micheli, Federico Grazzini, Alessandro Talevi, Carmelo Rifici, Onofrio Colucci, Emanuele Gabba, Davide Garattini, Daniela Zedda.

Ha lavorato per diversi teatri tra cui: Teatro alla Scala di Milano, Teatro Piccolo di Milano, Teatro del Maggio Fiorentino di Firenze, Teatro la Fenice di Venezia, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Regio di Torino, Teatro Regio di Parma, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro dell'Opera di Montecarlo, Malmo Opera, Opera Bilbao ABAO, Opera national of Greece, Macerata Opera Festival, Rossini Opera Festival di Pesaro, Teatro Pergolesi di Jesi, Teatro Sociale di Como e molti altri. Ha collaborato con la band Yoyo Mundi. E' stato direttore tecnico dal 2000 al 2009 della compagnia ATIR di Milano.

DAI 2017 disegna le luci per "Le Cirque with the World's Top Performers" con i migliori acrobati e performers di ciascuna specialità del "nouveau cirque".

Disegna e supervisiona la progettazione del sistema illuminotecnico del teatro "delle Ali" di Breno.

Dal 2012 to 2016 collabora con lo stilista inglese David Fielden.

Dal 2010 al 2011 ha insegnato Lighting Design all'Accademia delle Belle Arti di Brera di Milano, dal 2007 al 2010 nella stessa accademia tiene un corso di illuminotecnica. Dal 2014 insegna lighting Design alla Nuova Accademia di Belle Arti NABA di Milano.