

## **TEATRO CARCANO | STAGIONE 2022/2023**

### **AGEVOLAZIONI per ATIR – Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca**

#### **PROSA E DANZA**

**BIGLIETTI a € 19,00** (anziché € 38,00)

*ad eccezione di °°, per il quale sarà comunicata successivamente una promozione ad hoc*

**7 – 9 ottobre 2022**

#### **SHAKESPEARE DA BAR**

da William Shakespeare  
con Davide Lorenzo Palla  
regia Riccardo Mallus  
produzione TDB Impresa Sociale in collaborazione con Teatro Carcano

**15 – 23 ottobre 2022**

#### **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**

di William Shakespeare - traduzione e adattamento Angela Dematté  
regia Andrea Chiodi  
con (in ordine alfabetico) G. Aceto, A. De Vreese, G. Heathfield Di Renzi, C. Filograno, C. Grassi, I. Horvat, J. Lazzini, S. Luque Herrera, A. Marcello, M. Mavaracchio, A. Pirazzini, E. Tiburzi, A. Traversi, B. Verzotti  
produzione LAC Lugano Arte e Cultura, Centro Teatrale Bresciano, Teatro Carcano e Teatro Stabile di Verona

**25 – 30 ottobre 2022**

#### **OTELLO**

da William Shakespeare  
regia Andrea Baracco  
traduzione e drammaturgia Letizia Russo  
con V. Acca, V. Costanzo, F. Fracassi, F. Fresco, I. Genatiempo, L. Lavia, V. Marietti, E. Scarpati Fanetti  
produzione Teatro Stabile dell'Umbria

**2 – 6 novembre 2022**

#### **I DUE GEMELLI VENEZIANI**

di Carlo Goldoni  
adattamento Angela Dematté, Valter Malosti  
regia Valter Malosti  
con M. Foschi, D. Nigrelli, M. Manchisi, I. Petris, A. Bressanello, A. Gamba, V. Mazzucato, C. Nigro, V. Camarota, A. Bellacico  
produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, TPE - Teatro Piemonte Europa, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Metastasio di Prato

**8 – 13 novembre 2022**

#### **L'ATTESA**

di Remo Binosi  
regia Michela Cescon  
con Anna Foglietta e Paola Minaccioni  
produzione Teatro Dioniso, Teatro Stabile del Veneto

**17 – 27 novembre 2022**

#### **LE NOSTRE ANIME DI NOTTE**

con Lella Costa ed Elia Schilton  
regia Serena Sinigaglia



tratto dall'omonimo romanzo di Kent Haruf  
adattamento teatrale Emanuele Aldrovandi  
produzione Teatro Carcano, Mismaonda, Centro Teatrale Bresciano

**2 – 4 dicembre 2022**

**EL NOST MILAN °°**

**Parte prima: La povera gente**

*Un progetto triennale di arte partecipata*

ideato e diretto da Serena Sinigaglia

con Lella Costa e 160 cittadini partecipanti ai laboratori di teatro sociale e di territorio

coordinamento drammaturgico Tindaro Granata

drammaturgia a cura di S. Faloppa, G. Viana, G. Tollis, F. Maruccia, D. Ferrari e T. Granata

traduzione dal dialetto milanese Domenico Ferrari

coordinamento sociale Nadia Fulco

produzione Teatro Carcano e ATIR

**30 e 31 dicembre 2022 - 1 gennaio 2023**

**NUYE**

Compañía de Circo "eia" – Barcellona in collaborazione con Circuito CLAPS e Institut Ramon Llull (Catalogna)

idea Originale Compañía de Circo "eia"

direzione artistica Armando Rabanera Muro e Fabrizio Giannini

regia e drammaturgia Roberto Magro, Armando Rabanera Muro e Fabrizio Giannini

creazione e interpretazione Luca Bernini, Francesco Germini, Laia Gómez Iglesias, Abby Neuberger, Maiol Pruna Soler, Ona Vives Pérez

coreografia Michelle Man

produzione Compañía de Circo "eia"

**18 – 22 gennaio 2023**

**CANOVA SVELATO. Gli illusionisti della danza**

regia Cristiano Fagioli

coreografie Cristina Ledri e Cristiano Fagioli

produzione RBR Dance Company

in collaborazione con Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno

**26 – 29 gennaio 2023**

**DENTRO. Una storia vera, se volete**

drammaturgia e regia Giuliana Musso

con Maria Ariis e Giuliana Musso

produzione La Corte Ospitale

coproduzione Operaestate Festival Veneto

**2 - 5 febbraio 2023**

**OYLEM GOYLEM**

di e con Moni Ovadia

e con Moni Ovadia Stage Orchestra

Maurizio Dehò (violino), Giovanna Famulari (violoncello), Paolo Rocca (clarinetto), Albert Mihai (fisarmonica), Marian Serban (cymbalon)

produzione Centro Teatrale Bresciano

**9 – 12 febbraio 2023**

**RISTRUTTURAZIONE**

**ovvero disavventure casalinghe raccontate da Sergio Rubini**

scritto da Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi



regia Sergio Rubini  
musiche eseguite dal vivo da Musica da Ripostiglio  
produzione Nuovo Teatro

**14 – 19 febbraio 2023**

**SUPPLICI**

di Euripide  
traduzione di Maddalena Giovannelli e Nicola Fogazzi  
drammaturgia a cura di Gabriele Scotti  
regia di Serena Sinigaglia  
con F. Ciochetti, M. Facheris, M. P. Pérez Aspa, A. Scommegna, G. Senesi, S. Zoccolan, D. Zuin  
produzione ATIR, Nidodiragno/CMC, Fondazione Teatro Due Parma

**22 – 26 febbraio 2023**

**VIENI AVANTI CRETINA. NEXT!**

Varietà ideato e condotto da Serena Dandini  
Con Martina Dell'Ombra / Federica Cacciola, Cristina Chinaglia, Alessandra Faiella, Laura Formenti, Annagaia Marchioro,  
Germana Pasquero, Gioia Salvatori  
produzione Mismaonda

**28 febbraio – 5 marzo 2023**

**GILGAMESH. L'epopea di colui che tutto vide**

raccontata da Luigi Lo Cascio, Vincenzo Pirrotta e Giovanni Calcagno  
testo e regia Giovanni Calcagno  
produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

**7 – 9 marzo 2023**

**IL NODO**

con Ambra Angiolini e Arianna Scommegna  
di Johnna Adams  
regia Serena Sinigaglia  
traduzione di Vincenzo Manna e Edward Fortes  
produzione Goldenart Production - Società per Attori

**10 – 12 marzo 2023**

**ANDREA PENNACCHI - POJANA E I SUOI FRATELLI**

di e con Andrea Pennacchi  
musiche dal vivo Giorgio Gobbo e Gianluca Segato  
produzione Teatro Boxer

**15 – 19 marzo 2023**

**s/CALVINO - o della libertà**

di e con Mario Perrotta  
e altri interpreti in video  
produzione Permàr, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

**21 – 26 marzo 2023**

**COSA NOSTRA SPIEGATA AI BAMBINI**

di Stefano Massini  
con Ottavia Piccolo  
musiche di Enrico Fink eseguite dal vivo da I Solisti dell'Orchestra Multiethnica di Arezzo  
regia Sandra Mangini  
produzione Officine della Cultura, Argot Produzioni e Teatro Carcano



**30 marzo – 2 aprile 2023**

**DIO È MORTO E NEANCH'IO MI SENTO TANTO BENE**

*Le parole del genio Woody Allen immerse nella sua musica*  
con Tullio Solenghi & Nidi Ensemble

**13 – 16 aprile 2023**

**IL DIO BAMBINO**

testo e musiche di Giorgio Gaber e Sandro Luporini  
con Fabio Troiano  
regia Giorgio Gallione  
produzione Nidodiragno/CMC  
con il contributo di Comune di Barletta/Teatro Curci  
in collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber e Teatro Pubblico Pugliese

**18 - 23 aprile 2023**

**LA BUONA NOVELLA**

di Fabrizio De Andrè  
con Neri Marcorè e Rosanna Naddeo  
regia e drammaturgia Giorgio Gallione  
elaborazione musicale Paolo Silvestri  
produzione Marche Teatro, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile della Toscana, Teatro Carcano

**5 e 6 maggio 2023**

**NOCHE DE BAILE Y DANZA**

Compañía Larreal - Real Conservatorio Profesional de Danza "Mariemma" di Madrid  
Progetto a cura di Antonio Desiderio Artist Management

---

## FOLLOW THE MONDAY

Un appuntamento fisso, quello del lunedì con i Follow the Monday: una ricchissima programmazione di lezioni sceniche inusuali animate da scrittori, giornalisti, musicisti, divulgatori scientifici, storici, filosofi.

**Eventi esclusi dalla Convenzione – Biglietto da € 19,00**

**Tranne gli **eventi contrassegnati con \***, che rientrano in Convenzione e per cui il **BIGLIETTO** è a **€ 11,00** (anziché € 23,00)**

**Roberto Saviano**

**La solitudine del coraggio: Giovanni Falcone**

Lunedì 3 ottobre 2022

**Paolo Colombo**

**Controcorrente**

Lunedì 10 ottobre 2022

**Al di qua della linea d'ombra: rock, giovani e droga**

Lunedì 28 novembre 2022

**Alexander von Humboldt. All'origine dell'ecologia, e non solo**

Lunedì 23 gennaio 2023

**11 settembre 2001. Il punto di non ritorno**

**Daria Bignardi**

**Libri che mi hanno rovinato la vita**

Lunedì 17 ottobre 2022

**Aldo Cazzullo & Moni Ovadia**

**Il Duce delinquente\***

Lunedì 24 ottobre 2022

**Daniel Pennac con Pako Ioffredo e Demi Licata**

**Dal sogno alla scena\***

Lunedì 21 novembre 2022

**TLON & Murubutu**

**Lezioni di meraviglia**

Lunedì 5 dicembre 2022



**Federico Rampini**

*Lezioni di geopolitica*

Lunedì 19 dicembre 2022 **Suicidio occidentale**

Lunedì 9 gennaio 2023 **A cosa serve l'America**

**Alessandro D'Avenia**

*L'arte di essere presenti*

Lunedì 16 gennaio 2023 **L'appello di gennaio**

Lunedì 20 febbraio 2023 **L'appello di febbraio**

Lunedì 20 marzo 2023 **L'appello di marzo**

**Matteo Caccia e Stefano Mancuso**

**I confini non esistono**

Lunedì 30 gennaio 2023

**Vittorio Lingiardi**

**La vita onirica: cinema, inconscio e neuroscienze**

Lunedì 6 febbraio 2023

**TLON & Barbascura X**

**Lezioni di meraviglia**

Lunedì 13 febbraio 2023

**Ernesto Assante & Friends**

**Le mie canzoni**

Lunedì 27 febbraio 2023

Lunedì 27 marzo 2023

**Vito Mancuso**

**Etica per giorni difficili**

Lunedì 6 marzo 2023

**Beppe Severgnini**

**Imparare a non avere paura**

Lunedì 13 marzo 2023

**Mariangela Gualtieri**

Produzione Teatro Valdoca

**Sermone al mio celeste pollaio - rito sonoro**

Lunedì 3 aprile 2023

**Francesco Costa**

**Consigli per informarsi meglio**

Lunedì 17 aprile 2023

**Michela Murgia e Chiara Valerio**

**Istruzioni per l'uso**

Lunedì 8 maggio 2023

---

## NOTE DEL MARTEDÌ

Novità della nuova stagione sono i 6 appuntamenti del martedì in musica: dalle conversazioni d'Opera a recital e reading con accompagnamento live.

### PER CASO, PER SBAGLIO, PER AMORE: EROINE ALL'OPERA

Conversazioni tra Lella Costa e Francesco Micheli

**BIGLIETTI a € 9,00** (anziché € 19,00)

**Martedì 21 febbraio 2023** Violetta (G. Verdi)

**Martedì 14 marzo 2023** Lucia (G. Donizetti)

**Martedì 4 aprile 2023** Anna, Elvira, Zerlina (W.A. Mozart)

---

**BIGLIETTI a € 11,00** (anziché € 23,00)

**Martedì 10 gennaio 2023**

**LOLITA. Reading & Music**

Spettacolo a una voce e accompagnamento musicale tratto dal romanzo "Lolita" di Vladimir Nabokov

Voce narrante Paolo Calabresi

Musica Violetta Zironi

Drammaturgia Giuseppe Zironi

Produzione e distribuzione Reggio Iniziative Culturali



**Martedì 7 febbraio 2023**

**IL RESTO DELLA SETTIMANA**

Tratto dal libro omonimo di Maurizio De Giovanni  
Con Peppe Servillo e Cristiano Califano

**Martedì 28 marzo 2023**

**PAOLINA LEOPARDI RACCONTA MOZART**

con Sonia Bergamasco  
e Marco Scolastra (pianoforte)  
In occasione delle giornate Fai di primavera

---

## IL FANTASMA DEL TEATRO

Una visita itinerante con spettacolo per massimo 25 spettatori alla volta alla scoperta dei segreti del Teatro Carcano.  
Percorso non adatto ai disabili motori.

***Evento escluso dalla Convenzione – Biglietto unico per tutti a € 16,00***

**RIDOTTO GRUPPI CHE ACQUISTANO UN'INTERA REPLICA (25 posti) € 13,00**

**VERONICA (dentro al Carcano, in pé!)**

**Da ottobre 2022**

Scritto da Gabriele Scotti  
Con Virginia Zini, Marika Pensa  
Regia Omar Nedjari  
Un progetto ATIR prodotto da Teatro Carcano

---

## I FANTAWEEKEND

Di casa al Teatro Carcano dal 2015, dove ha raccolto crescenti successi, anche in questa stagione torna Fantateatro con gli ormai abituali appuntamenti del fine settimana per le famiglie e con un evento speciale durante le festività. Testi, adattamenti e regia di Sandra Bertuzzi, scene di Federico Zuntini.

***Eventi esclusi dalla Convenzione – Biglietto unico per tutti a € 14,00***

**RIDOTTO GRUPPI min. 10 partecipanti € 11,00**

**Sabato 22 ottobre 2022 ore 15.00**

**LA SPADA NELLA ROCCIA**

**Sabato 5 novembre 2022 ore 15.00**

**LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO**

**Domenica 27 novembre 2022 ore 11.00**

**IL GATTO CON GLI STIVALI**

**Domenica 29 gennaio 2023 ore 11.00**

**IL PRINCIPE RANOCCHIO**

**Sabato 4 febbraio 2023 ore 15.00**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

**Sabato 25 febbraio 2023 ore 15.00**

**LA SIRENETTA**

**Domenica 12 marzo 2023 ore 11.00**

**IL MAGO DI OZ**

***Evento escluso dalla Convenzione – Biglietto unico per tutti a € 22,00***

**RIDOTTO GRUPPI min. 10 partecipanti € 16,00**

**Lunedì 26 dicembre 2022 ore 17.00 – Evento speciale per Santo Stefano**

**LO SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI**



## ABBONAMENTI SPECIALI\*\*

Allievi

Docenti e personale ATIR

5 spett.

€ 75,00

€ 90,00

3 spett.

€ 45,00

€ 54,00

Oppure i seguenti abbonamenti a tariffa ridotta:

### ABBONAMENTO A POSTO FISSO A 10 SPETTACOLI

€ 170,00 (anziché € 250,00) - acquistabile fino al 30 settembre

Al momento dell'acquisto, l'abbonato sceglie sia in quale giorno di rappresentazione (**venerdì, sabato o domenica**) vedere gli spettacoli sia la poltrona, che gli verrà assegnata per tutta la stagione.

L'abbonamento si compone di **4 spettacoli a scelta della categoria CLASSICI + 6 spettacoli a scelta della categoria DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA.**

**Classici:** *Sogno di una notte di mezza estate* | *Otello* | *I due gemelli veneziani* | *Supplici* | *Gilgamesh. L'epopea di colui che vide tutto* | *s/Calvino - o della libertà.*

**Drammaturgia contemporanea:** *L'attesa* | *Le nostre anime di notte* | *El nost Milan* | *Dentro. Una storia vera, se volete* | *Oylem Goylem* | *Ristrutturazione* | *Cosa nostra spiegata ai bambini* | *Dio è morto e neanch'io mi sento tanto bene* | *Il dio bambino.*

### TESSERA A SCALARE PER 10 INGRESSI\*\*

€ 200,00 (anziché € 290,00)

Valida come, quando, con chi vuoi

### CARNET A 6 SPETTACOLI\*\*

€ 132,00 (anziché € 186,00)

Abbonamento nominale a posto libero

\*\* NON sono utilizzabili per: eventi del ciclo FOLLOW THE MONDAY; eventi del ciclo NOTE DEL MARTEDÌ; eventi del ciclo I FANTAWEEKEND; LO SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI; NUYE del 31/012/2022; VERONICA.

Le riduzioni vengono concesse al momento dell'acquisto presentando al botteghino la propria tessera unitamente ad un documento d'identità oppure spedendo via mail all'Ufficio Promozione copia dei documenti insieme ad una copia della disposizione bancaria con cui si è effettuato il pagamento, previa prenotazione telefonica o via mail.

**Si ricorda che dalla Convenzione sono escluse le rappresentazioni del 31 dicembre. Le riduzioni NON sono estendibili ad un accompagnatore, ma valgono solo per l'intestatario della tessera.**

Si segnala che, oltre alla tariffa convenzioni a voi riservata, il listino prezzi del Teatro Carcano prevede altre riduzioni sui biglietti per età (under 30/over 65, under 18), per gruppi e per politica promozionale attiva sulle repliche di prosa del martedì, mercoledì e giovedì e per acquisti on line in "early bird" entro 30 giorni prima del debutto dello spettacolo scelto.

Per informazioni sulla convenzione:

UFFICIO PROMOZIONE

tel. 02/55181362, interno 2

[promozione@teatrocarcano.com](mailto:promozione@teatrocarcano.com)

Per informazioni e prenotazioni per gruppi:

UFFICIO SCUOLE E GRUPPI

tel. 02/55181362, interno 2

[gruppi@teatrocarcano.com](mailto:gruppi@teatrocarcano.com)

Uffici chiusi dal 23 luglio al 28 agosto 2022

Per prenotazioni, acquisti diretti e ritiro biglietti:

BIGLIETTERIA

tel. 02/55181362, interno 1

[info@teatrocarcano.com](mailto:info@teatrocarcano.com)

Chiusa dal 28 luglio al 4 settembre 2022

Teatro Carcano

Corso di Porta Romana, 63

20122 Milano

