



LABORATORIO DI FORMAZIONE PERMANENTE

per attori e drammaturghi

VI edizione

2022/2023

EDIPO'S FAMILY

§ Il laboratorio permanente è un master di formazione teatrale.

§ E' "andare a bottega", come si faceva un tempo, quando non esistevano scuole di teatro, quando andare a bottega era l'unico modo per imparare il mestiere.

Il laboratorio permanente dura un anno e prevede due classi di lavoro, una di recitazione, ovvero di studio e approfondimento della presenza scenica, e una di drammaturgia, ovvero di scrittura e di montaggio scenico.

§ Il laboratorio permanente è "fare gruppo". Scrittori e attori vivono un viaggio di formazione gli uni accanto agli altri, fino alla messa in scena finale di un testo, di un elaborato scenico, scritto dai primi e interpretato dai secondi. Nelle passate edizioni sono nati gruppi di lavoro che hanno poi deciso di proseguire insieme il proprio percorso artistico.

§ Il laboratorio permanente è rivolto a quei professionisti che vogliono "mantenersi in allenamento" e fare nuovi incontri, agli "aspiranti professionisti" che cercano contesti di qualità per misurare la propria vocazione e i propri strumenti espressivi, ed è rivolto, infine, anche a tutti quegli spettatori che vogliono diventare più "consapevoli" del proprio ruolo.

§ Il laboratorio permanente è "esperienza di teatro", trasversale, libera, giocosa. Offre la possibilità di misurarsi con alcuni tra i principali protagonisti della scena italiana. I formatori, i trainer, gli insegnanti non sono docenti di professione: sono attori, registi, drammaturghi, professionisti del settore. Il laboratorio permanente è organizzato e gestito da ATIR, la cui mission si basa sui valori di arte partecipata e cultura inclusiva.

Il coordinatore del laboratorio permanente per attori è [Serena Sinigaglia](#); il coordinatore nonché docente del laboratorio permanente per drammaturghi è [Letizia Russo](#).

Ispirazione drammaturgica e motore filosofico del laboratorio permanente edizione 2022/2023 sarà "Edipo's family", un viaggio trasversale all'interno del noto ciclo tebano, attraverso lo studio e l'elaborazione originale di *Edipo re*, *Edipo a Colono*, *Antigone* di Sofocle e *Le fenicie* di Euripide.

Da questa ispirazione i laboratoristi dramaturg, guidati da Letizia Russo, svilupperanno il testo, i laboratoristi attori lo porteranno in scena guidati da Serena Sinigaglia a inizio luglio 2023, dopo alcuni giorni di prova.

I 9 moduli del corso attori, rigorosamente nei fine settimana, saranno condotti da: Serena Sinigaglia, Arianna Scommegna, Silvia Gribaudo, Mattia Fabris, Sandra Zoccolan, Marcela Serli, Silvio Peroni, Oscar De Summa, Leonardo Lidi.

1. LABORATORIO FORMAZIONE PERMANENTE – Attori

coordinatore: Serena Sinigaglia

DURATA	<ul style="list-style-type: none">• da novembre 2022 a luglio 2023• 10 moduli
ORARI	<ul style="list-style-type: none">• 16 ore per modulo (1h di pausa pranzo compresa)• sab e dom 10-18
PARTECIPANTI	<ul style="list-style-type: none">• max 20 persone (su selezione)• non è richiesta esperienza pregressa
COSTO	<ul style="list-style-type: none">• 1.800 € lordi
SEDE	<ul style="list-style-type: none">• c/o sala prove ATIR via Boffalora 15 - 20142 Milano

Calendario*:

MODULI	DATE	CONDUTTORI
1° modulo:	12-13 novembre '22	Serena Sinigaglia
2° modulo:	19 e 20 novembre '22	Silvio Peroni
3° modulo:	10-11 dicembre '22	Marcela Serli
4° modulo:	28-29 gennaio '23	Leonardo Lidi
5° modulo:	4-5 febbraio '23	Silvia Gribaudo
6° modulo:	4-5 marzo '23	Oscar De Summa
7° modulo:	15-16 aprile '23	Sandra Zoccolan
8° modulo:	29-30 aprile '23	Mattia Fabris
9° modulo:	10-11 giugno '23	Arianna Scommegna
10° modulo:	24-25 giugno '23	Serena Sinigaglia
prove	dal 26 giugno al 2 luglio via Boffalora	Serena Sinigaglia
prove	dal 4 al 7 luglio '23 Teatro Filodrammatici	Serena Sinigaglia
debutto spettacolo	8 luglio '23 Teatro Filodrammatici	
replica	9 luglio '23 Teatro Filodrammatici	

* il calendario potrebbe subire variazioni che verranno tempestivamente comunicate

Modalità di iscrizione

inviare cv e lettera motivazionale entro e non oltre il 26 settembre 2022 a: info@atirteatroringhiera.it. I candidati selezionati riceveranno conferma entro il 17 ottobre 2023.

Termini di pagamento

Al momento della conferma della selezione versare la somma:

> in un'unica soluzione di **1.650€ (somma in cui è compresa anche la quota d'iscrizione di 250€ NON RIMBORSABILE)** entro il 24 ottobre con uno sconto di 150 €

> a rate per l'importo completo (**€ 1.800**) secondo queste scadenze:

I rata	€ 800,00*	entro il 24/10/2022
II rata	€ 550,00	entro il 16/12/2022
III rata	€ 450,00	entro il 27/01/2023

***la prima rata comprende anche i 250€ di quota d'iscrizione NON RIMBORSABILE.**

Il mancato versamento delle quote comporta la decadenza dell'iscrizione e l'impossibilità di prendere parte ai moduli successivi. Le quote versate non sono rimborsabili.

N.B La frequenza a una sola parte del corso non dà diritto a riduzione della quota.

Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario: IBAN IT79C0306909606100000000421

con causale:

>per il saldo in soluzione unica: "saldo lab attori 22/23 -NOME E COGNOME"

>per il pagamento a rate: "(prima/seconda/terza) rata lab attori 2022/2023-NOME E COGNOME"

2. LABORATORIO FORMAZIONE PERMANENTE – Drammaturghi coordinatore e docente: Letizia russo

DURATA	<ul style="list-style-type: none">• da novembre 2022 a luglio 2023• 8 moduli
ORARI	<ul style="list-style-type: none">• 8 ore per modulo• presenza sab 10-18 - online sab e dom 9-13
PARTECIPANTI	<ul style="list-style-type: none">• max 8 persone (su selezione)• non è richiesta esperienza pregressa
COSTO	<ul style="list-style-type: none">• 1.000 € lordi
SEDE	<ul style="list-style-type: none">• c/o sede ATIR - in via Montegani 7 20141 Milano

Calendario*:

MODULI	DATE	MODALITA'
1° modulo:	12 novembre '22	in presenza
2° modulo:	10-11 dicembre '22	online
3° modulo:	14-15 gennaio '23	online
4 modulo:	11-12 febbraio '23	online
modulo extra	19 febbraio '23	online
modulo extra	25 febbraio '23	online
5 modulo:	11-12 marzo '23	online
6 modulo:	1-2 aprile '23	online
7 modulo:	6-7 maggio '23	online
8 modulo:	27 maggio '23	in presenza
prove	dal 26 giugno al 2 luglio '23 via Boffalora	
prove	dal 4 al 7 luglio '23 Teatro Filodrammatici	
debutto	8 luglio '23 Teatro Filodrammatici	
replica	9 luglio '23 Teatro Filodrammatici	

* il calendario potrebbe subire variazioni che verranno tempestivamente comunicate

E' caldamente raccomandato alla classe drammaturghi – compatibilmente con i calendari – partecipare ove possibile ai moduli del corso attori in accordo con la coordinatrice del proprio corso.

Modalità di iscrizione

inviare cv e lettera motivazionale entro e non oltre il 26 settembre 2022 a: info@atirteatroringhiera.it. I candidati selezionati riceveranno conferma entro il 17 ottobre 2022.

Termini di pagamento

Al momento della conferma della selezione versare la somma:

> **in misura ridotta (€ 935)** se versata in un'unica soluzione (**comprensiva dei 250€ di quota d'iscrizione NON RIMBORSABILE**) entro il 24 ottobre 2022

> **importo completo (€ 1000)** se versata secondo queste scadenze:

€ 600,00* entro il 24/10/2022

€ 400,00 entro il 16/12/2022

***la prima rata comprende anche i 250€ di quota d'iscrizione NON RIMBORSABILE**

Il mancato versamento delle quote comporta la decadenza dell'iscrizione e l'impossibilità di prendere parte ai moduli successivi. Le quote versate non sono rimborsabili.

N.B La frequenza ad una sola parte del corso non dà diritto a riduzione della quota.

Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario:

IBAN IT79C0306909606100000000421

con causale:

>per il saldo in soluzione unica: "saldo lab drammaturghi 22/23 - NOME E COGNOME"

>per il pagamento a rate: "(prima/seconda) rata lab drammaturghi 2022/2020 - NOME E COGNOME"
