

OMAR NEDJARI

DATI PERSONALI

Nato a Milano il 27/01/1982

Lingue: Italiano, inglese (ottimo)

Capelli: Castano scuro Occhi: Castano Chiaro Altezza:1.72

Attitudini: Suona chitarra e basso elettrici e acustici

Contatti: 329-0948182 – 02-69010553

FORMAZIONE

- 2009 Frequenta un laboratorio su Macbeth diretto da **Carmelo Rifici e Alessio Romano**.
Frequenta il laboratorio di regia con **Serena Sinigaglia**.
- 2008 Frequenta tre laboratori con **Serena Sinigaglia**.
- 2002 Frequenta il corso “**Masterclass**” al “**Piccolo Teatro**” di Milano e lavora con i registi Peter STEIN, Lev DODIN, Luìs PASQUAL, Luca RONCONI, Stefano DE LUCA, e con Ute LEMPER, Andrea JONASSON.
- 2000/01 Laboratorio teatrale condotto da Fabio MAZZARI
- 2001 Maturità Scientifica
- 1999/00 Laboratorio presso il “**C.T.A.**” condotto da Enrico MAGGI
Corso di doppiaggio con Donatella FANFANI
- 1996/99 Frequenza dei corsi al “**Centro Teatro Attivo**” studia con Nicoletta RAMORINO, Valentina GARAVAGLIA, Annina PEDRINI, Narcisa BONATI, Barbara CALBIANI.

TEATRO

- 2016 -Dirige lo spettacolo “**Orestes – Orestea Ricomposta**”, prodotto da **Proxima Res** e Università Statale di Milano. Con Mariangela Granelli, Francesca Porrini, Enrico Ballardini e gli allievi della scuola professionale Proxima Res, andato in scena all’**Atir Teatro Ringhiera**.
Tournè del monologo “**Shakespeare a Pezzi**”, per l’Italia. Fra le piazze **Castello Sforzesco di Milano** per Estate Sforzesca.
- 2015 - Regista assistente di Serena Sinigaglia per “**6Bianca**” di **Stephen Amidon**, produzione **Teatro Stabile di Torino**.
- Dirige lo spettacolo: “**E tu Mimì che vuoi**” di Paola Barbato. Produzione **Aslico**, debutto al **Piccolo Teatro Strehler** di Milano
- Dirige la lettura scenica di **Chinglish** di **Henry Hwang**, Produzione **Outis**, al **Piccolo Teatro Grassi** di Milano
- Dirige e interpreta il monologo **Shakespeare a pezzi**.
- 2014 Assistente alla regia di Serena Sinigaglia per **CAVALLERIA RUSTICANA**, produzione **Aslico**.
- Assistente alla regia di Serena Sinigaglia per **Tosca**, produzione **Teatro la Fenice di Venezia**.
- Dirige lo spettacolo: “**L’Amante**”, di Harold Pinter, Produzione Spazio Tertulliano.
- 2013 -Assistente alla regia di Serena Sinigaglia per **CARMEN** di Bizet, al **Macerata Opera Festival**.

- Assistente alla regia e alla drammaturgia per **“Eros e Thanatos”** di Serena Sinigaglia.
- Scrive e dirige **“Il Contagio”** tratto dal Dracula di Bram Stoker – Spazio Tertulliano di Milano e finalista al Play Festival del teatro Ringhiera.
- Interpreta e dirige **“Shakespeare a Pezzi”** al Teatro Delfino di Milano.
- 2012 - è assistente alla regia e alla drammaturgia di **Serena Sinigaglia** per lo spettacolo **“Settimo – la fabbrica e il lavoro”** Prodotto da Pirelli per il **Piccolo Teatro di Milano**.
- Scrive e dirige lo spettacolo **“Equilibri Precari”** rappresentato allo Spazio Tertulliano di Milano e all’Ars di Mantova. Con Valeria Perdonò e Fabio Zulli.
- è aiuto regia di **Serena Sinigaglia** per Carmen, prodotto da **Macerata opera festival**.
- 2010-11 - è aiuto regia di **Serena Sinigaglia** per lo spettacolo **Nozze di Sanguie** in collaborazione con il teatro stabile di Sardegna, e per **Incontri con Epoche straordinarie, 1943 – 1968 – 1989** spettacolo portato a Colonia e al teatro della Cooperativa di Milano.
- Vince il bando Farework, di scuole civiche di Milano e della provincia di Milano, con il suo progetto su *Shakespeare a pezzi*, rappresentato alla **scuola Paolo Grassi** di Milano e al Teatro **Dal Verme** di Milano, all’interno del progetto dirige il cortometraggio *Il gioco del Re - Lear*.
- Dirige lo spettacolo *3 visioni di Cristo*, rappresentato alla chiesa di San Babila, con Fabio Sarti, Valeria Perdonò e Alessandro Lussiana.
- 2009 - Dirige il suo testo **“Femminile”** monologo interpretato da Valeria Perdonò. Rappresentato al Festival della Follia, teatro verga di Milano. Lo spettacolo verrà rappresentato a Roma nel 2010 al teatro: "Lo Spazio".
- Dirige una sua rielaborazione drammaturgica di tre opere di Shakespeare: Amleto, Romeo e Giulietta e Othello, ciascun brano dura all'incirca venti minuti. Lo spettacolo è intitolato: **“I figli di un Cervello Pigro – Shakespeare a pezzi”** viene presentato al Festival di Portovenere e l'anno seguente al Teatro Verga di Milano. Fra gli attori Alessandro Lussiana, Valeria Perdonò, Silvia Pernarella, Emilio Zanetti, Fabio Sarti. Nello spettacolo interpreta il monologo su Romeo e Giulietta.
- Mette in scena per il Festival **Arlecchino d'Oro** di Mantova il suo testo **“Il Perturbante”**, con **Ruggero Dondi**.
- Mette in scena, nella sacrestia di **Santa Maria delle Grazie** a Milano, il suo testo **“Francesco e il Sultano”** durante la settimana della Cultura
- dirige il testo di Menandro **“La donna di Samo”**, per il progetto dell'Università Statale di Milano Trilogia del Damma Antico. con: Michele Bottini, Luca Criscuoli, Andrea Coppone, Davide Arcuri, Deborah de Bernardi.
- 2008 - Dirige per il festival di regia Fantasio Piccoli, una sua rielaborazione del testo di Amleto (18 min.) che vince il premio del pubblico.
- Dirige e interpreta il suo testo: "L'alienazione degli insetti", per la manifestazione **FolleMente** Al teatro Verga di Milano.
- Interpreta un brano di Tucidide nello spettacolo "solstizio d'estate 2008", regia di **Serena Sinigaglia**, per la manifestazione **Arlecchino d'oro di Mantova**.
- Interpreta "La Luna" nella lettura scenica di Nozze di Sanguie, a cura di **Serena Sinigaglia**, Teatro Ringhiera, Milano.

- Interpreta "Amore" nello spettacolo: "Amoroso Tasso", regia e testo a cura di **Fabio Battistini**, con **Giulia Lazzarini**, al teatro **Bibiena di Mantova**.
- 2007
- Testo e Regia de: "**Francesco e il Sultano**" con Antonio Zanoletti
 - Testo e regia teatrale di: "**Per Virtù del fuoco**" Riprese video: Ludovico Bessegato.
 - Regia di: **La Sposa Persiana**, al Teatro Verga di Milano, con Michele Bottini, Elio Aldrighetti, Enrico Ballardini.
- Interpreta MERCUZIO in: "**Romeo e Giulietta**" regia: Claudia Negrin,. Teatro Verga. Milano
- 2006
- Testo e Regia de: "**Il Perturbante**" con Ruggero Dondi, musiche Mario Borciani.-
Scrive :"**Sant' Ambrogio l'atleta di Cristo**" regia: Antonio Zanoletti, interpreta il ruolo di: *SANT' AGOSTINO*. Sacro Monte di Varese.
 - Scrive: "**Per virtù del fuoco**" Regia: Omar Nedjari e Antonio Zanoletti, interpreta il ruolo: *L'UOMO*. Fabbrica di Ceramica, Laveno
 - Interpreta IMPIEGATO ne: "**La Parodie**" di Adamov, regia: Gianfranco De Bosio, *Realizzato per il 6° Convegno Mondiale di teatro universitario*.
 - Testo e regia de: "**I Servi**", interpreta il ruolo:*KLAMM* con L.AGOSTI, Enrico Ballardini, Elio Aldrighetti, Teatro Verga Milano. *Scelto per rappresentare il Teatro Universitario Italiano al 6° Convegno Mondiale di teatro universitario*.
 - Voce recitante in: "**Lettura della Bibbia**" a cura di Gianfranco De BOSIO, con **Giancarlo DETTORI** e **Franca NUTI** - Università IULM, Milano.
 - Regia de: "**Il Festino**" di Carlo Goldoni, con, fra gli altri, Lucilla AGOSTI, Enrico Ballardini, Alberto FAREGNA e Lidia COSTANZO - Teatro della Memoria, Milano
- 2005
- Regia de: "**La Sposa Persiana**" di Carlo Goldoni, interpreta il ruolo di: *TAMAS*. Lo spettacolo partecipa alla rassegna "*Senza fissa dimora*" del Teatro della Memoria
 - Regia de"**Lo Stratagemma dei Bellimbusti**" di George Farquhar, interpreta il ruolo: *BONIFACE*. Prodotto con il contributo dell'**Università Statale di Milano** e del Comune di Milano settore giovani.
 - Vince il concorso europeo di drammaturgia "**Ernesto Calindri**" con il suo testo: "**I Servi**" messo in scena a Maggio al Teatro Filodrammatici.
- 2004
- Assistente volontario alla regia dello spettacolo "**Baccanti**" di Euripide, regia Luca RONCONI al Piccolo Teatro di Milano.
 - Assistente alla messa in scena del "**Memoriale da Tucidide**" di Enzo Siciliano a cura di Luca RONCONI, con Massimo De FRANCOVICH.
 - Assistente volontario alla regia per lo spettacolo "**Le Rane**" di Aristofane, regia Luca RONCONI. Piccolo Teatro di Milano.
 - Aiuto Regia a Giovanni BATTAGLIA nello spettacolo sul futurismo "**Iv Di Sador**", Teatro Franco Parenti di Milano.
 - Interpreta il ruolo di: Dorante nello spettacolo: "**Il Borghese Gentiluomo**" organizzato dal "**Laboratorio di Regia del Teatro alla Scala di Milano**" coordinato da Marise FLACH con il sostegno del Centro Teatro Attivo.
 - Lo Spettacolo "**La sposa persiana**" da lui diretto, vince la rassegna teatrale Ewiva organizzata dal Teatro Verga di Milano.
 - Interpreta il ruolo di: Trofimov nello spettacolo: "**Dieci modi di dire Checov**" regia: Fabio Mazzari, con Annina Pedrini

- 2003 - E' responsabile del progetto della compagnia universitaria dell' **Università Statale di Milano**, al quale partecipano con incontri-laboratorio Gianfranco de Bosio, Elio de Capitani, Enrico Maggi.
 - Regia dello spettacolo: **"La sposa Persiana"** di Carlo Goldoni, interpreta il ruolo di Tamas, rappresentato in Piazza Mercanti, a Milano nel mese di settembre e al teatro Franco Parenti, nel mese di ottobre.
 - Assistente alla regia di Marco Rampoldi nello spettacolo: "La vigilia" di Linda Brunetta al **Teatro Franco Parenti** di Milano.
 - Interpreta Pitaro nello spettacolo: **L'avventura di Ruzante: Bilora-Parlamento**, con **Marcello Bartoli**, regia: Gianfranco de Bosio. Andato in scena a Palazzo Te di Mantova durante la manifestazione Arlecchino d'oro.
- 2002 - interpreta alcuni ruoli negli spettacoli: **"La vedova allegra"** e **"Il paese dei Campanelli"**, regia: Paolo BOSISIO al teatro del Vittoriale e in Piazza della Loggia a Brescia, con Roberto Bencivenga, Umberto Scida e Sara Tosi.,
 - Il 31 dicembre interpreta il ruolo del "Barone Zeta" **"Vedova allegra"** di Paolo BOSISIO -Teatro Coccia di Novara.
- 2000 - Interpreta il ruolo di Sganarello **"Don Giovanni e Sganarello"**, testo: Antonio Castorina.
 - Regia: **"Il piacere del delitto"** Interpreta il ruolo di Giovanni. con Lorenzo Scattorin, Elio Aldrighetti, Maurizio Scattorin, Marina Rocco, Jenny de Cesarei Teatro Villorosi di Monza, per beneficenza in favore dell'assoc. A.G.O.
- 1999 - Testo e Regia dello spettacolo: **"Ospiti"** interpreta il ruolo di Bark Host. Teatro Greco di Milano.
 - Interpreta un Ragazzo nello spettacolo: **"Casting"** testo: Elio Aldrighetti Con Nicoletta Ramorino Teatro Greco di Milano.

CORTOMETRAGGI

- 2008 Co-protagonista nel cortometraggio **Pupillae**, di Fulvio Pisano, con Ruggero Dondi, per l'accademia civica di cinema di Milano.
- 2011 Dirige il cortometraggio **Il gioco del Re – Lear** che adatta per lo schermo dal dramma di Shakespeare.
- 2012 Co-protagonista nel cortometraggio **"una solitudine molto rumorosa"** per l'istituto IED di Milano

PUBBLICITA'

- 2011 – è testimonial della campagna "4 salti in Padella" Findus
 2013 – Altroconsumo – interpreta il socio altroconsumo

INSEGNAMENTO

- 2008 – attualmente. È insegnante presso la scuola di teatro **Centro Teatro Attivo** di Milano
- 2014 – Attualmente Tiene corsi di teatro per adulti in diversi paesi dell'Interland Milanese.
 2015 - Insegna al corso di formazione professionale della scuola di Teatro **Proxima Res**, dirigendo il progetto Orestes.
- 2011-2013 Laboratorio adolescenti presso Liceo Classico Parini a cura di **Atir**
 2015 Laboratorio adolescenti presso Liceo Classico Parini a cura di **Atir**