

# CURRICULUM VITAE

## FABIO VIGO

**Residenza:** Via Lazzaro Papi 14, 20135 Milano  
**nato a:** Milano il 01/05/1963  
**Telefono:** +39.02.76018491, cell +39.339.8288299  
**e-mail:** fvigo@micronet.it  
**nazionalità:** italiana  
**stato civile:** coniugato

### STUDI

**Diploma** **Liceo scientifico statale “A. Einstein” di Milano**  
Diploma di maturità scientifica conseguito nell’a.s.  
1981/1982

**Laurea** **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**  
Laurea in Economia e Commercio conseguita A.A.  
1990/1991 (**indirizzo di gestione e amministrazione delle imprese**) con tesi in Economia dell’ambiente

### QUALIFICHE PROFESSIONALI

**1995** Iscritto all’**Albo dei Dottori Commercialisti**,  
circonscrizione di Milano e Lodi e al Registro Nazionale dei  
**Revisori Contabili**, ora **Albo dei Dottori Commercialisti**  
**e degli Esperti Contabili**, Ordine di Milano

### ESPERIENZE LAVORATIVE

**1982 – 1990** Gestione contabile, gestione finanziaria, gestione rapporti  
con banche e clienti nazionali ed esteri per le società :  
**Arpe sas** – Milano  
**Adria Dental sas** – Milano  
**Pcf Italia snc** – Milano

**1987 – 2000** Socio e Amministratore unico della società  
**Pcf Europa sas** – Milano, PMI specializzata in  
produzioni e forniture di accessori per pelletterie,  
calzaturifici, oreficerie.  
Mercati: Italia, Francia, Germania, USA  
Gestione amministrativa, finanziaria e fiscale,  
gestione commerciale estero.

**1991 - 1994** Tirocinio professionale per il conseguimento del titolo di  
Dottore Commercialista in Milano presso lo Studio  
Commercialista **Dr Fabio Prandoni**.

**1992 – 1994** Membro effettivo del collegio sindacale della

società **Thermit Italiana S.p.A.** con sede in Milano.

- 1994 – 2000** Socio fondatore e membro del consiglio direttivo della **Associazione Progetto Novecento** – Ente no-profit con scopo associativo di promozione delle attività teatrali e gestione di una compagnia teatrale composta da n.30 giovani attori
- 1995 – ad oggi** Titolare dello **Studio Commercialista / Revisore Contabile Dr Fabio Vigo**, via Passione 8, Milano.  
Gestioni contabili e fiscali, pianificazioni fiscali e Finanziarie, gestioni paghe e consulenze in materia del lavoro settore spettacolo.  
Specializzazioni nei settori delle attività professionali, della ristorazione, delle PMI di servizi pubblicitari, marketing e internet provider, degli enti no-profit di promozione della cultura, spettacolo, arte e teatro, società sportive dilettantistiche, enti religiosi.
- 1997 – 2000** Socio fondatore e membro del consiglio di amministrazione della società di diritto sudafricano **Colle dell'Infinito c.c.** con sede in Balgowan – Kwazulu Natal (SA) operante nel settore dell'ecoturismo con realizzazione e gestione di una struttura ricettiva (Forest Lodge)
- 1998 – 2003** Socio fondatore e membro del consiglio direttivo della **Associazione Studio Novecento** – Ente no-profit con scopo associativo di promozione delle attività culturali-teatrali e della formazione professionale aziendale interpersonale
- 2000 - 2006** Revisione contabile con certificazione e asseverazione per progetti didattici e di avviamento al lavoro finanziati Regione Lombardia – FSE realizzati da cooperative sociali e associazioni senza fini di lucro.
- 2007 - 2010** Consulenze e assistenze professionali per la ricerca e l'ingresso di aziende italiane in nuovi mercati area Africa subsahariana con trasferte e soggiorni in Sudafrica (Cape Town e Durban) .
- 2008 - 2015** Socio Fondatore della società **VETRINE** srl, con sede in Milano – Via Passione 8, avente per oggetto la consulenza e la rappresentanza commerciale di nuovi prodotti “Made in Italy” selezionati per i mercati esteri, con particolare riguardo al mercato sudafricano
- 2008 - 2010** Socio Fondatore e membro del consiglio di amministrazione della società di diritto sudafricano **Vetrina italy – Kwazulu Natal (pty) Ltd** con sede in Pietermaritzburg (SA) operante in Sudafrica quale unico operatore nel settore delle

Fotoceramiche industriali con unità operativa in Pinetown (Durban).

**2021 ad oggi**

Docente a contratto presso la Scuola “Paolo Grassi” di Milano per il Corso “Amministrazione e gestione dello spettacolo”

## **CONOSCENZE PERSONALI**

### **Lingue**

Francese: ottimo, scritto e parlato  
(commerciale in particolare)  
Inglese: buono, scritto e parlato  
(economico e finanziario in continuo approfondimento)

### **Strumenti Informatici**

Sistemi operativi MS-Dos, Windows, Office, software gestionali e contabili/fiscali integrati, software e applicativi di trasmissioni dati con le amministrazioni pubbliche

### **Interessi personali**

Studi di scienze aeronautiche  
Studi di sociologia e psicologia antroposofica

Ai sensi della legge 196/2003 autorizzo il trattamento dei miei dati personali.

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita  
**ESPERIENZA LAVORATIVA**  
• Attualmente

**SCALETTI, GIUSEPPE**  
**VIA TANTARDINI, 15 – 20136 MILANO (MI)]**  
**02/83.60.700**  
**02/83.60.707**  
**giuseppescaletti@associatimsc.it**  
Italiana  
12/03/1966

Titolare di uno studio di consulenza in ambito societario, fiscale, contabile e del lavoro, sito in Milano, Via Tantardini, 15. Lo Studio nasce dall'incontro tra la tradizione nella professione di commercialista (lo Studio Scaletti infatti nasce nel 1995) ed una forte spinta all'innovazione ed alla ricerca di soluzioni personalizzate tali da offrire al Cliente un valore aggiunto.

Oggi lo Studio Scaletti conta su un team formato da 6 professionisti (Dottori Commercialisti e Revisori Contabili), 1 Consulente del Lavoro e 11 collaboratori/dipendenti/segretarie, il quale, grazie alle competenze specialistiche di ciascuno, offre servizi professionali qualificati in materia di gestione ordinaria a persone fisiche, PMI e gruppi societari ma anche di consulenza straordinaria, in particolare:

- perizie di stima, valutazioni d'azienda, CTP
- start up
- revisione legale
- contenzioso
- operazioni straordinarie (liquidazioni, fusioni, scissioni, cessioni d'azienda)
- operazioni immobiliari
- associazioni senza scopo di lucro
- passaggi generazionali d'azienda

Inoltre, credendo nella validità delle realtà multidisciplinari, lo Studio conta sulla stabile collaborazione con Studi di Avvocati e Notai, che consente di supportare i Clienti sotto ogni aspetto.

Le operazioni di maggior interesse a cui ho partecipato:

- 2012** Consulente nel piano di ristrutturazione del debito di società operante nel campo dell'estrusione di alluminio nella provincia di Lecco.
- 2014** Consulente nella cessione di una pasticceria di Milano a un gruppo operante nel settore della moda.
- 2018** Consulente nell'operazione di transazione fiscale con falcidia dell'IVA.
- 2019** Consulente nella cessione di laboratorio operante nel campo delle analisi chimiche a gruppo estero.

Vengono elencati alcuni incarichi in società:

- 2002 – Ad oggi** Sindaco effettivo con funzioni di Revisore Legale dei Conti in L'Alpina Maglierie Sportive S.p.A, meglio nota come *Australian*, società operante nel settore dell'abbigliamento sportivo.
- 2007 – Ad oggi** Sindaco effettivo con funzioni di Revisore Legale dei Conti in Unicasa Italia Spa società operanti nel settore dell'amministrazione di condomini, nella gestione di immobili.
- 2013 – Ad oggi** Sindaco effettivo con funzioni di Revisore Legale dei Conti in Spediservice Srl società operante nel settore della gestione immobiliare di proprietà della associazione regionale e dell'associazione nazionale rappresentanti le società di trasporti, di logistica e di spedizioni.

## ISTRUZIONE

5 Luglio 1991 Laurea in Economia e Commercio presso Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

## FORMAZIONE PROFESSIONALE

1994: abilitazione all'esercizio della professione di Dottore Commercialista.  
Iscrizione all'albo di Milano.

1999: iscrizione al registro revisori legali al n.93273.

## INFORMAZIONI PERSONALI

**sede legale** piazza Matteotti 63, 19038 Sarzana (SP)  
**telefono** 340 3462284  
**e-mail, sito** not@notstudio.eu – www.notstudio.eu  
**data di nascita** 02/07/1977



## ESPERIENZE LAVORATIVE

**dal 2009 libero professionista, p.i. 01302890114 – grafica e comunicazione**

**dal 2018** Collaborazione con **General Beverage** come responsabile comunicazione e grafica.  
*Mansioni:* Responsabile strategie di comunicazione per tutte le linee di prodotto. Realizzazione diretta materiali cartacei, video, web, social, gadget. Direzione creativa fornitori esterni (per social e fiere). Materiali realizzati in italiano, inglese, francese, spagnolo.

**dal 2014** Collaborazione con il **Teatro ATIR Ringhiera - Milano** per la progettazione e realizzazione della linea grafica della stagione.  
*Mansioni:* progettazione/realizzazione linea grafica del materiale della stagione (manifesti, riviste, pubblicazioni, locandine, brochure, inserzioni, template per mail). Realizzazione sito web con calendario e sistema di gestione newsletter, consulenza e assistenza per l'utilizzo.

**dal 2008** Collaborazione con il **Forum di Assago** per la realizzazione della comunicazione istituzionale e relativa agli eventi.  
*Mansioni:* progettazione/realizzazione grafica del materiale istituzionale (schede presentazione, biglietti da visita, inserzioni per giornali) | progettazione e realizzazione grafica del calendario eventi | realizzazione grafica di elementi per facebook | realizzazione banner jpg, gif e html5 | supporto per elaborazione grafica e fotografica.

**dal 2005** Collaborazione con il **Piccolo Teatro di Milano - Milano**, ufficio editoria, comunicazione e marketing.  
*Mansioni:* progettazione/realizzazione grafica del materiale della stagione (libretti di sala, libri, riviste, pubblicazioni, locandine, brochure, inserzioni) | realizzazione e gestione app dedicata alle edizioni del Piccolo per iOS e Android e creazione sfogliabili multimediali degli spettacoli in programmazione | realizzazione grafica elementi per facebook, instagram, twitter | realizzazione banner jpg, gif e html5 | realizzazione grafica e informatica di app per giochi per sito internet e social | supporto per elaborazione grafica e fotografica  
Progettazione e realizzazione materiale grafico di vario genere per il **Teatro Arcimboldi** di Milano e il **Teatro Persiani** di Recanati per conto del Piccolo Teatro di Milano.

**Altri clienti:**

**2008 - 2018**

Collaborazione con il **Teatro della Luna**, il primo teatro dedicato al musical in Italia per la progettazione e realizzazione della linea grafica della stagione.  
*Mansioni:* progettazione/realizzazione linea grafica del materiale della stagione (manifesti, libretti di sala, libri, riviste, pubblicazioni, locandine, brochure, inserzioni) | realizzazione grafica di elementi per facebook | realizzazione banner jpg, gif e html5 | supporto per elaborazione grafica e fotografica

**2013 - 2016**

**Teatro No'hma** progettazione e realizzazione linee pubblicitarie cartacee e web

**Lunitek • ShowBees • Ghislieri Musica, Pavia • Fondazione Pier Lombardo, Milano • Agidi • Compagnia della Rancia • Associazione Ateatro • Rumorscena • Prodigy Contract • ARS Archeosistemi • Fondo Perseo Sirio • Comune di Castelnuovo Magra • Teatro Corte Paganini (Sp) • Festival TEATRIKA • Festival nin-nuoveinterpretazioni • Festival Acme, Sarzana • Area Multisport, Milano • Milanofiori • Open Care Milano • Bastogi Gruppo Immobiliare • L'armadio di Laura, Milano • Ristorante La lucerna di Ferro, Bocca di Magra • Enoteca Il Lucernino di Ferro • La Pizza in Bocca... di Magra • Mangiarò Panigacci & Co • pr Patrizia De Santo • Mstaff Catering • Geocasa • Hytaly • Hélène Visconti • Parafarmacia del Golfo • Marediluna B&B • La Bottega del Teatro, Viareggio • Alessandro Bianchi • Alessandro Bergallo • Miriam Mirri, Milano • Andrea Radice & Folco Orlandini, Milano • Centro Medico Lunicare, Sarzana • La Giocomotiva, Milano • Calani Food & Beverage, Sarzana • Dental Smile, La Spezia • Enoteca Colesterolo, La Spezia • Ecolibera, Finlibera, Milano • Profili, Milano • ARS Archeosistemi, Reggio Emilia • PRODIGI CONTRACT • IDRAL • Bix the rabbit • Comune di Bologna**

**2004**

**ottobre/marzo '05**

Collaborazione con il Teatro della Tosse di Genova, presso l'ufficio stampa, per la realizzazione del materiale grafico stagione 2004/2005

**settembre**

Collaborazione con il Comune di Castelnuovo Magra come fundraiser per la rassegna DIVI & VEGETI

**luglio**

Collaborazione con il Comune di Sarzana presso l'ufficio stampa del Festival Sconfinando 2004

**aprile-giugno**

Stage di tre mesi presso l'ufficio relazioni esterne del Teatro Carlo Felice di Genova - promozione sul territorio ligure del Festival Internazionale del Balletto 2004

**2003**

- settembre** Consulenza presso l'Agenzia Modo (Sp) per la progettazione e la realizzazione del materiale grafico del Congresso Nazionale della Società Italiana di Artroscopia tenutosi a Bologna dal 16 al 20 febbraio 2004
- luglio** Progettazione e realizzazione per conto dell'Agenzia Modo del materiale grafico relativo al Congresso Uliveto 2003
- febbraio-maggio** Consulenza presso l'Agenzia Modo (Sp) per la progettazione e la realizzazione del materiale grafico relativo al 16° Congresso Nazionale della Società Italiana di Artroscopia, tenutosi ai Magazzini del Cotone di Genova dal 28 Aprile all'1 Maggio 2003  
- Responsabile del personale di sala al Congresso
- 2002**
- dicembre** Redattore presso Luna Editore (Sp)
- ottobre** 180 ore di stage presso la "GRAMMA MULTIMEDIA" di Milano con mansioni di correzione bozze, impaginazione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2003/04** Corso annuale di "Promotore di Pubblico per lo spettacolo" presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, con moduli di marketing per lo spettacolo, comunicazione, programmazione neuro linguistica, storia del teatro, economia per il teatro.
- 2002** Corso di 600 ore in editoria multimediale presso il centro "Atene" di Genova, comprendente corsi di Informatica di base, Office, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe Acrobat, Quark X-press, Adobe ImageReady, HTML, Flash, Explorer, Outlook Express, lavoro di redazione in ambito editoriale.
- 2001** **Laurea in scienze politiche indirizzo socio-politico - istituto Università statale di Genova. Titolo della tesi: Le città globali - materia: scienza politica (prof. Bonanni). Voto 110/110**
- 1996** Diploma di maturità scientifica istituto: liceo scientifico statale "A.Pacinotti" (Sp) voto: 55/60

**prima lingua** Italiano

**altre lingue**

- **Inglese** (comprensione ed espressione fluida sia orale che scritta)

Approfondimento della lingua presso la Berlitz School di Roma, l'International House della Spezia e l'Università degli Studi di Genova (1 esame universitario)

- **Spagnolo** (comprensione ed espressione media sia orale e scritta)

Approfondimento della lingua presso l'Università degli studi di Genova (1 esame universitario)

**informatica** Capacità di lavoro in ambiente Windows e Mac. Utilizzo professionale di Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Quark X-press, Dreamweaver, conoscenza dell'utilizzo di Adobe Premiere, e dei programmi per la gestione audio/video. Conoscenza linguaggio html, css, php, java. Conoscenza e programmazione di Wordpress e Joomla.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

### **arte**

- 2013, cabarettista nella trasmissione "Copernico", in onda su Sky Comedy Central
- dal 2012, direttore artistico e curatore stagione ed eventi Teatro Corte Paganini
- Attore e autore di cabaret, inserito in laboratori e spettacoli professionistici
- Varie esperienze come attore in video e cortometraggi
- Attore della compagnia dell'ordinesparso, con produzione di spettacoli itineranti e sensoriali, spettacoli per bambini, reading.
- Cofondatore della compagnia degli evasi attore e regista presso la stessa, autore di testi teatrali (p-ossessioni, sapore di fiele, piccioni) – fino al 2007 insegnante per corsi di teatro di base - creatore di tutto il materiale grafico della compagnia fino a giugno 2007
- Attore fino al 2002 presso la compagnia amatoriale SCLAT&CIDOBO (Sp).

### **relazioni umane e organizzazione**

Capacità di lavoro in team, senso dell'organizzazione, senso di responsabilità verso il gruppo e verso la mansione ricoperta, capacità di realizzazione di un obiettivo, capacità di trovare soluzioni e di ragionare in situazioni di stress.

### **altre informazioni**

In possesso di patente A e B, automunito.





Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva  
dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

Il/La sottoscritto/a Roberto Aspes nato a Milano il 02/06/1964  
residente in via N. A. Porpora, 9 20131 Milano  
consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di  
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R.  
445/2000 e sotto la propria responsabilità

**dichiara**  
**ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome e nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
Nazionalità  
Luogo e data di nascita  
Codice fiscale  
Partita iva

**ASPES Roberto**

via V. Peroni 41 – 20133 Milano  
02/70632669 – cell. 328/6575264  
02/70632669  
ingaspes@fastwebnet.it  
Italiana  
MILANO - 02 GIUGNO 1964  
SPSRRT64H02F205R  
12996080151

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Dal 2001

Libero professionista

Consulenza per Piccole e Medie imprese provvedendo alla individuazione delle prescrizioni di adeguamento alle norme di legge in materia di sicurezza ed igiene del lavoro e per l'individuazione, analisi e valutazione dei rischi e la conseguente stesura del Documento di Valutazione dei Rischi ai sensi dell'art. 4 del d. lgs. 626/94 ora art. 17 del d. lgs. 81/08.

Consulenze per la redazione di piani di emergenza ai sensi dell'art. 12 del d. lgs. 626/94 ora art. 43 del d. lgs. 81/08 e formulazione di procedure di emergenza.

Consulenza per l'ottenimento del Certificato di Prevenzione Incendi con progettazione di reti idriche Antincendio e impianti di rivelazione.

Valutazione delle aree a rischio di esplosione (ATEX) per aziende del campo petrolchimico e manifatturiere in genere, su richiesta della committenza conseguente valutazione del Rischio (ai sensi del Titolo VIII-bis PROTEZIONE DA ATMOSFERE ESPLOSIVE del Titolo XI del d. lgs. 81/08).

• Docente per corsi di formazione nel campo della Sicurezza del Lavoro tra cui corsi di 16 – 32 – 48 ore per datori di lavoro che assumono l'incarico di R.S.P.P. e corsi di 32 ore per R.L.S. ai sensi del D.M. 16/01/1997.

La propria attività di docenza lo vede impegnato nella formazione di addetti alla conduzione di generatori di vapore (R.D. 824/27), di addetti all'impiego di gas tossici (R.D. 147/27), nonché alla formazione di addetti alla conduzione di carrelli elevatori e addetti alla gestione delle emergenze ai sensi del d. lgs. 81/2008 e D.M. 10/03/1998. In possesso dei requisiti per erogare formazione nell'ambito dell'accordo Conferenza Stato Regioni recepito il 21.12.2011 che integra l'art. 34 e l'art. 37 del D. Lgs. 81/2008; così come dell'accordo Conferenza Stato Regioni recepito il 22.2.2012 inerente la formazione relativa all'utilizzo delle attrezzature di lavoro (art. 73 D.Lgs. 81/08). Formatore ai sensi del D.M. 06/03/2013.

Dalla data di fondazione collabora con la Società Awarlab S.r.L. fornendo la propria esperienza nel campo della Valutazione dei Rischi e della formazione ricoprendo il ruolo di docente e codocente nello svolgimento di corsi per la formazione dei lavoratori, dei preposti e dei dirigenti (Università La Sapienza di Roma – Università degli Studi di Verona)

Nel corso del 2018 ho ricoperto l'incarico di capocantiere (responsabile della gestione della sicurezza) per conto della Società Siemens S.p.A. presso il cantiere Ferrero S.p.A. per la realizzazione di un magazzino automatico refrigerato nello stabilimento di Pozzuolo Martesana (MI)

Dall'anno 2003

Incarico di RSPP per società in diversi settori produttivi (terziario e manifatturiero settore stampaggio e estrusione plastica – settore tessile ecc).

Dal 2001

In seguito all'ottenimento dell'abilitazione ricopre il ruolo di Coordinatore per la Sicurezza ai sensi del d. lgs. 494/96 s.m.i. ora Titolo IV del d. lgs. 81/08, tra le altre attività di coordinamento si segnalano gli interventi di rimozione di serbatoi interrati e la bonifica di manufatti in cemento amianto.

Dal 1995 al 2001

Collabora con lo studio Associato Quasar occupandosi della consulenza ad imprese in materia di sicurezza ed igiene del lavoro e svolgendo il compito di docente in corsi per la formazione delle figure chiave previste dal d. lgs. 626/94 s.m.i. ora d. lgs. 81/08.

Dal 1993 al 1997

SWITCH s.a.s. di Roma

Progettazione e realizzazione di stands e allestimenti fieristici.

Collaborazione coordinata continuativa.

Gestione del personale e della logistica.

Dal 1989 al 1993

Società R.C.P. Associati di Roma

Realizzazione di stands.

Collaborazione coordinata continuativa.

Progettazione e realizzazione delle parti elettriche.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**2000**

Politecnico di Milano.

Tesi discussa: SCHEMA DI PIANO DI EMERGENZA PER UNA STRUTTURA SANITARIA

Relatore: prof. M. CRIVELLINI del dipartimento di Bioingegneria del Politecnico di Milano.

**Laurea in Ingegneria Elettronica ad indirizzo Bioingegneristico**

Dal 2000 al 2016

Vari istituti e enti tra cui Api Como, Associazione Ambiente e Lavoro, Comitato Elettrotecnico Italiano, Ordine degli Ingegneri di Milano ecc.

- Corso di formazione per coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione (ex art. 10 d. lgs. 494/96) il corso abilita all'assunzione dell'incarico di R.S.P.P. nel macro settore B 3 (edilizia).
- Corso di formazione per tecnici della Prevenzioni Incendi ai sensi della legge 818/84, iscrizione nelle liste del Ministero degli Interni n° MI-21578-I-2663.
- Corso di abilitazione allo svolgimento dell'incarico di R.S.P.P. nel Macrosettore B4 ai sensi del d. lgs. 195/03 (giugno e luglio 2007)
- Corso di abilitazione allo svolgimento dell'incarico di R.S.P.P. nel Macrosettore B9 ai sensi del d. lgs. 195/03 (luglio 2007)
- Corso di abilitazione allo svolgimento dell'incarico di R.S.P.P. Modulo C ai sensi del d. lgs. 195/03 (novembre 2007)
- Corso di specializzazione inerente il fire engineering tenuto presso l'ordine degli ingegneri della Provincia di Milano (40 ore - da marzo a maggio 2008).
- Nel corso dell'anno 2008 ha frequentato 32 ore di aggiornamento per R.S.P.P. ai sensi dell'art. 32 del d. lgs. 81/08
- Corso di specializzazione inerente l'esposizione lavorativa ai campi elettromagnetici ai sensi del Titolo VIII del d. lgs. 81/08 (ottobre 2009);
- Corso di specializzazione inerente Protezione dei lavoratori dalle radiazioni ottiche artificiali ai

sensi del Titolo VIII capo V del d. lgs. 81/08 (40 ore - novembre 2010);  
• Corso di specializzazione La valutazione dei rischi per i lavori in spazi confinati ai sensi del D.P.R. 177/11 (8 ore - giugno 2013);  
Corso di formazione La valutazione dei rischi per la salute e la sicurezza derivanti da scariche atmosferiche (gennaio 2014);  
Aggiornamento normativo per la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro: L'ingegnere formatore per la Sicurezza sul lavoro (24 ore - febbraio – marzo 2014);  
Corso di Formazione La progettazione e verifica degli impianti di evacuazione fumo e calore sia naturali che forzati, anche ai fini del rinnovo periodico. (5 ore - maggio 2014);  
Corso di formazione Verifica degli apparecchi a pressione (dicembre 2014)  
Protezione passiva e attiva contro il fuoco (16 ore - luglio 2015)  
Testo unico prevenzione incendi (30 ore – febbraio luglio 2016)  
Valutazione dell'esposizione a Campi Elettromagnetici (12 ore – maggio novembre 2016)  
Valutazione esposizione agenti chimici Movarisich (8 ore – Luglio 2016)  
Testo unico prevenzione incendi Strutture alberghiere (6 ore – gennaio 2017)  
Tecniche di verifica periodica dei dispositivi di protezione collettiva di laboratorio (24 ore – settembre 2017)

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE.

PATENTE O PATENTI

DATA ULTIMO AGGIORNAMENTO

AUTORIZZAZIONE AL  
TRATTAMENTO DEI DATI  
PERSONALI

**ITALIANO**

**INGLESE**

BUONA

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

**BUONA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI SOFTWARE E ADEGUATE CAPACITÀ DI UTILIZZO DEL WEB**

Tipo B

30 OTTOBRE 2019

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal d.lgs. n.196 del 30 giugno 2003.

FIRMA\_



## **Alessandro Verazzi**

Lighting designer

Nasce e vive a Milano. Lavora nel campo dell'opera lirica e dei teatri di prosa e collabora con diversi registi tra cui: Serena Sinigaglia, Leo Muscato, Francesco Micheli, Federico Grazzini, Alessandro Talevi, Carmelo Rifici, Onofrio Colucci, Emanuele Gabba, Davide Garattini, Daniela Zedda.

Ha lavorato per diversi teatri tra cui: Teatro alla Scala di Milano, Teatro Piccolo di Milano, Teatro del Maggio Fiorentino di Firenze, Teatro la Fenice di Venezia, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Regio di Torino, Teatro Regio di Parma, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro dell'Opera di Montecarlo, Malmo Opera, Opera Bilbao ABAO, Opera national of Greece, Macerata Opera Festival, Rossini Opera Festival di Pesaro, Teatro Pergolesi di Jesi, Teatro Sociale di Como e molti altri. Ha collaborato con la band Yoyo Mundi. E' stato direttore tecnico dal 2000 al 2009 della compagnia ATIR di Milano.

DAI 2017 disegna le luci per "Le Cirque with the World's Top Performers" con i migliori acrobati e performers di ciascuna specialità del "nouveau cirque".

Disegna e supervisiona la progettazione del sistema illuminotecnico del teatro "delle Ali" di Breno.

Dal 2012 al 2016 collabora con lo stilista inglese David Fielden.

Dal 2010 al 2011 ha insegnato Lighting Design all'Accademia delle Belle Arti di Brera di Milano, dal 2007 al 2010 nella stessa accademia tiene un corso di illuminotecnica. Dal 2014 insegna lighting Design alla Nuova Accademia di Belle Arti NABA di Milano.

**Mattia Fabris** (1973) si diploma come attore nel 1996 alla Scuola "Paolo Grassi" di Milano. Da allora lavora con svariati registi: Cristina Pezzoli (*La fine di Shavuot* di S.Massini, *Glen Garry Glen Rose* di D.Mamet), Gigi Dall'Aglio (*Terrore e miseria del terzo Reich* di B.Brecht), Gabriele Vacis (*Vocazione* tratto da Goethe, *La rosa Tatuata* di T.Williams), Serena Sinigaglia con cui nel 1996 fonda la compagnia Atir.

Con la regia della Sinigaglia, partecipa a molte produzioni della compagnia, (*Romeo e Giulietta* e *Re Lear* di W.Shakespeare, *Baccanti* e *Troiane* di Euripide, *Donne in Parlamento* di Aristofane etc). All'interno della compagnia è anche formatore nei laboratori rivolti ad attori professionisti e non, nonché nell'ambito del teatro sociale.

Parallelamente al percorso in ATIR, segue una strada personale come autore e regista de *Il ritratto della salute* con Chiara Stoppa e delle storie di alpinismo (*S)legati* e *Un alt(r)o Everest* assieme al collega Jacopo Bicocchi con cui fonda il duo "Compagnia (S)legati" con lo scopo di presentare gli spettacoli nei luoghi legati alla montagna (rifugi alpini, festival di montagna...). Dal 2015 al 2017 organizza la rassegna di teatro in quota "Teatro delle Dolomiti" nell'ampezzano.

Come autore pubblica *Il ritratto della salute*, dall'omonimo spettacolo (ed. Mondadori, 2014), *Patagonia, il grande sogno* di Ermanno Salvaterra, di cui è curatore (ed. Mondadori, 2021), *Raccontami qualcosa di bello* di cui è co-autore con Massimo Vacchetta (ed. Mondadori, 2021) e *Anche i sogni impossibili – il XV° ottomila di Fausto de Stefani* di cui è co-autore assieme a Jacopo Biococchi (ed. Montura, 2022).

**Nadia Fulco** (1972) nel 1996 si diploma come attrice alla Scuola "Paolo Grassi". È tra i fondatori di ATIR di cui è presidente dal 2008 al 2014. Dal 1996 al 2001 recita negli spettacoli *Romeo e Giulietta*, *Baccanti*, *Come un cammello in una grondaia*, *Where is the wonderful life* diretti da S.Sinigaglia e *Terrore e miseria del Terzo Reich* con la regia di Dall'Aglio.

Nel 2000 con un gruppo di educatori della cooperativa sociale Comunità Progetto crea *Gli Spazi del teatro*, progetto di teatro integrato che coniuga teatro e educazione e si rivolge a persone fragili (disabili fisici e cognitivi, stranieri, adolescenti e adulti in difficoltà), educatori, attori, studenti e cittadini. Da allora si dedica interamente alle pratiche di teatro sociale, conduce laboratori rivolti alla cittadinanza fragile e workshop di formazione per operatori di teatro integrato e dal 2007, anno in cui ATIR ottiene in gestione il Teatro Ringhiera, è responsabile dei progetti sociali e sul territorio. Dal 2016 al 2018 è docente alla Nuova Accademia di belle arti NABA, all'interno del corso di regia per il II anno con indirizzo scenografia.

Si occupa inoltre di attivazione di reti territoriali e progettazione finalizzata alla partecipazione a bandi e alla ricerca fondi. Collabora con realtà del terzo settore per progetti finalizzati all'inclusione e alla coesione sociale.

**Arianna Scommegna** (1973) si diploma come attrice nel 1996 presso la Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi. Premio Lina Volonghi 1996; Premio Nazionale della Critica nel 2010, Premio Hystrio 2011, Premio Ubu 2014. E' socia fondatrice della compagnia teatrale ATIR, con la quale realizza, oltre a numerosi spettacoli, anche progetti di carattere sociale.

In teatro, dal 1996 è diretta da Serena Sinigaglia in decine di lavori su testi classici e contemporanei.

Tra questi *Romeo e Giulietta*, *Lear* e *Macbeth* di W.Shakespeare, *Baccanti* e *Troiane* di Euripide, *Donne in Parlamento* di Aristofane, *Il Nodo* di J.Adams, *Utøya* di E.Erba, *Qui città di m.* di P.Colaprico, *Potevo essere io* di R.Ciaravino. Collabora con importanti teatri stabili italiani tra cui Milano, Torino, Parma, Genova, Bolzano, Prato. Tra gli spettacoli di cui è protagonista citiamo: *La Mollie*, regia di Gabriele Vacis; *Ritorno a casa* di H.Pinter, regia di Peter Stein; *Night bardi* H.Pinter e *L'Intervista* di N.Ginzburg regia di Valerio Binasco; *Antigone* di Sofocle, regia Gigi Dall'Aglio, con cui aveva già interpretato *Cleopatràs* e *Mater Strangosciàs* di Testori; *Misery* regia di Filippo Dini; *Madre Coraggio* di Brecht regia di Cristina Pezzoli. Con la regia di Veronica Cruciani ha recitato ne *Il ritorno* di S.Pierattini, e *Due donne che ballano* di J.M Benet. Con Renato Sarti è interprete di *Matilde, un tram per San Vittore*, e protagonista del *Magnificat* diretta da Paolo Bignamini.

Nel cinema figura nelle pellicole *Tolo Tolo* di Checco Zalone, *3/19* e *Il colore nascosto delle cose* di S.Soldini, *Fai bei sogni* di M.Bellocchio, *Scialla!* di F.Bruni, *La variabile umana* di B.Oliviero, *Il dolce rumore della vita* di G.Bertolucci.